

OSTITUTED.





### כותבים

## הכנות רציניות

מאור) של קבוצות הכדורגל שלנו לקראת העונה החדשה, ראוי לציין את הייתי מרחיק לכת ואומר כי התנאים היומה של נציגי ענף הכדורסל. הללו בלוד מתאימים לתקופת האבן. טרוזו להזמין לארץ קכוצות אימון רכות

## 

עורכים: אלכס דורון משה לרו

עריכה: טובי פולק צלם: עדי אבישי עיצוב גרפי: שפי דגן

מודעות: נילה שניידר, חיליק עמיר טלפון: 03)439442(03)

## לעונת הכדורסל

וקיימו מספר רב של טורנירים ומשחקר

טרתו כלל ללכת בכיוון זה. עם קצת מעט קבוצה יוומה ומעוף – אפשר היה להומין לארץ קבוצות אורחות, לקיים בצוותא מחנות אימון וכמוכן לנצל זאת למשחקים. אך דורסל. שמעתי שם הרכה מאוד רעש, ככדורגל, כנראה, לא חושבים מספיק.

אוהד של מכבי ת"א או הפועל לוד. אני

רמובותי שניצל יום שישי ורצה לראות

ומה ראיתיז מכות בכניסה הצפופה.

אי סרר. צעקות. דהיפות. נסיונות של שוןטרים להשתלט על ההמון. כל זאת

#### ימי הביניים? – תקופת האכן ו

משחק כדורגל.

קראתי בעניין רב את רשימתו של משה לרר במדור -24 שעות" שמורסמה כ.מעריב" ואשר עניינה היה המגרש כלוד. גם אני הייתי שם באותה שכת אומללה של פתיחת העונה. אינני

© כל הזכויות שמורות ל"מעריב"

מאור ואין לי ספק שעור נשמע עליו ובפניסו קהל חסר תרבות, צעקני, בעתיר הלא־רחוק. מלגלג, מנכל את פיו. קהל לא מחונך בכל אופן – תומר חנוך אחר אינו שספק רב אם יצליה להוכיל את קבוצתו מכשר על האביב. חולון חייבת להוכיח לאוהריה כי היא קכוצה, ולא חבורה של

הלודאית להישנים. משה לרר כתב על ימי הביניים. אני

## קבוצות הכדורגל, לעומת זאת, לא חולון -הרבה רעש:

כמו רבים אחרים הייתי במגרש החולוני בערב פתיחת העונה בכ־ של אלופת הכדוריד, מכבי ראשון־לציון, בין השאר גם של להקת ברור־חיל. התצ מול אלופת איטליה משה ידרו בה היתה כמעט מושלמת. אבל מהז לחר לון, עם כל הרעש – אין קבוצה ועל כך

דורי הספורט, ברדיו וכטלוויזיה לכדור־ גל ולכרורסל. יש עוד ענפי ספורט במ־ בכל זאת מצאתי נחמתימה לקראת דינה שגם הם זכאים לפירסום. הכדוריר העתיד. עם כניסתו של הצעיר תומר הוא אחר מהם. חנוך למגרש, קיבלת המשחק צכיון שר נה במקצת. תומר הוא כרורסלן כשרוני

## לאורנה וטובי פולק ברכות להולדת נטע

שהקנים, שכל מטרתה היא צבירת רוו־

חים על חשכון שום רבר.

התעלמות מכוונת

מצד אמצעי התקשורת?

כחוככ כדוריר, נדהמתי מקשר

השתיקה סכיב הופעתה הראשונה

לקראת משחקה הראשון בגביע אירופה

לא יתכן להקריש את רוב המקום במר

צוות עובועספורט





## הקטר הצ'כי רץ

קטר הצ'כי" אמיל וו ואטופק חגג בימים אלה את יום הולדתו ה־64, ובראיון ל"בילד" המערב־גרמני הודיע כי גם כיום הוא ממשיך לרוץ, "אכל רק להנאתי, בחברת אשתי דנה, כמה קילומטרים מדי יום, ביער הסמוך לביתנו. אבל אם תשאלו אותי מה עדיף בעיני – ריצה או טיפות גן הפרחים שלי – אענה לכם: כיום אני מעדיף את

זאטופק זכה במדלית הזהב בריצה ל־10 ק"מ, ובמדלית הכסף ב־5,000 מטר, באולימפיאדת לונדון 1948. ב־1950 היה כבר אלוף אירופה

באולימפיאדת הלסינקי 1952, נטל שלוש מדליות והב – ב-5,000, עשרת אלפים מטר ומרתון. ב-1954 היה אלוף אירופה ב־0,000 אלפים מטר, ובסך הכל קבע בקאריירת הריצה המופלאה שלו 13 שיאי "הוא אחד האישים הבולטים ביותר של המאה ה־20" – קבעו מומחי הספורט של גרמניה "שמו ומעשיו הם מופת לדורות".

זאַטופק ביקר במערכת "בילד" בהמבורג, והתעכב שעה ארוכה ליד תצלום ענק של העמוד הראשון של העתון מ־23 בנובמבר 1963, שהכותרת הראשית שלו היתה: "התנקשות בחיי קנדי; נשיא ארה"ב נורה למוות".

אני זוכר היטב את היום הזה, סיפר זאטופק למראייניו היירני אז בתוניס וראיתי ספורטאים אמריקנים עומדים ובוכים..."

"ב־1955, בהודו, פגשתי את אחד מטובי מאמני המיאוצים בעולם באותה תקופה, באד ווינטר, ושאלתי אותו: "יש לכם באמריקה כל כך הרבה אצנים מעולים, מדוע אין לארה"ב גם רצים טובים למרחקים ארוכים:" הוא ענה: "אנחנו האמריקנים ובהלים מכל מרחק של יותר מ־100 מטר – ובמקום ללכת,

מתיישבים במכונית ונוסעים." - אני טועו - הוא הוסיף "אני טועו שריצה למרחקים ארוכים זו בריאות. מִי שעוסק בריצה – ולא כַדי לקבוע שיאי עולם – חש לאחר תקופתימה של אימונים שכל גופו מתחזק, וגם ראשו 'עובד' טוב יותר..." "מצאתי כי הריצה משנה



דפוס, 15 שנה בעסקי חדרי אימונים הייתי נאנק מכאבים במיטתי. הגעתי בתקופת השיא כושר, כמפתח כושר גופני שלי להספק של יותר מאלף לעצמו, ובאחרונה מדריך הילומטר בחודש – ממש כמו אחרים. הוא מצייד כל משתתף מכונית משפחתית... אבל לאתר בכרטיס מעקב אישי, ועוקב שפרשתי, חזרתי לחיים יותר אחרי התקדמותו. המעוניינים להרשם ל"שעת נורמאליים. עד אז לא ידעתי מה זה ספר, וכיצד נראה הבית שלי. הכושר" ישלמו 50 ש"ח לחודש, עכשיו יש לדנה (אלופה או 135 ש"ח:לשלושה תודשים. אולימפית לשעבר בכידון) ולי, 37 ש"ח הוא המחיר למי

בית קטן משלנו, לא הרחק

מפראג, רק 300 מטר מגדות נהר

מולדאבה. בגן שליד הבית יש

עגבניות, עצי מישמש, אגוזים

ובעיקר פרחים. הרבה מאד

שעת הכושר", ברחוב.

שונות בחדר הכושר, מופעל בו

סטרצ'ינג, ג'אז, סטפס וקארטה.

אותם מנהלת איקי שוהם, יצא

הזו, חכרת קיבוץ עינת לשעבר. למדה את רזי התורה במספר

מוניטין רב. המורה הניפלאה

בתי־ספר בקנדה ובארה"ב,

מבתי הספר הגדולים ביותר בעולם. היא עבדה במועדונים

הגדולים בארץ, כמעט בכל

מקום אפשרי, ורכשה לעצמה

קליאנטורה רחבה, אותה סחפה

בינהם זה של הילי אלבין

בניו־יורק, הנחשב לאחד

לשעורי הסטרצ'ינג והאירובי,

סטודיו להתעמלות אירובית,

שרוצים להנות משעורי האירובי, ו־44 ש"ח למי שרוצים לרקוד ג'אז.

ברוריה ביגמן





הפר של טורינו

## יחרי פיתוח הכושר הגופני ושימור ההופעה החיצונית

הדרקון של אינטר



#### הלהבים. גם לקריקטוריסט של הנוטה דלו ספורט" ממילאנו האיידס – גם לפוטבול

האמריקני

(אמפולי – חמור מעופף). מילאן

לידהולם, גאלדריסי, הייטלי

ו־ווילקינס היא שד משחת,

ורומא, של בונייאק הפולני, היא

כמובן הזאב של רמוס ורמולוס

מן האגדה ואינטד של רומניגה,

טארדלי, פאסארלה וברגומי,

היא דרקון.

של המאמן הותיק נילס

קריקטורות בליגה

לינה האיטלקית בכדורגל

| המשופעת כוכבים אולי יותר מכל ליגה אחרת באירופה,

ום העשירה, כספית, יותר

מכולן – יצאה לדרך בימים

ל טיפוזי" (חובבי הענף)

איור אופייני לכל קבוצה

מהלינה הראשונה.

אלה, ומספקת חגיגה אמיתית

זוהי חנינה אמירתית – והוא נרון

הוה כמה דוגמאות: סמפדוריה

מואה, קבוצתם של בריגל, סרזו

קומו, נצינת אזור האגמים בצפון

איטליה, קבוצתם של קסרגנדה

מה בתולה חסודה בלבוש עממי.

וקורנליוסון מזכירה לו משום

אטלאנטה ברגאמו של טרוור

פראנסיס היא בעיניו אמזאונה

וטורינו כמו פר בן בקר עיקש.

מוונטינה של ג'נטילה, אוריאלי

וראמון אנחל דיאז איננה אלא

אלקיאר, פאולו רוסי ודי־ג'נאריו

הזכירה לו לוחם מימי הביניים

(היכן הוויקינגיםז)... ואסקולי,

קבוצתו של ליאם בריידי היא

הנרזילי בראנקו היא הלביא

שבחבורה ונאפולי של מראדונה

עלמה קלאסית מהמאה

הקודמת. וורונה של הדני

מגדל במבצר. ברשיה של

השד של מילאן

הכחולה של פיורנטינה

סועות הדולקת אחר הכדור

רויירצ'ווד, היא בעיניו מלח.

לה ביטוי בסידרה של איורים,

האיטלקית

מחלה האיומה של וו ו המאה", האיידס, הגיעה גם לספורט המקצועני. בעקבות וידוין הנוגע ללב של כוכב הקולנוע רוק האדסון, זמן לא רב לפני מותו, כי הוא חולה באיידס – הלך עתה גם כוכב הפוטבול האמריקני ג'די סמית, לשעבר מטובי שחקני הליגה וקבוצת "וואשינגטון רדסקינס" (אדומי העור). סמית, 43, פרש מהזירה הקשה הזו לפני כשבע שנים, לאחר שעשה קאריירה מוצלחת מאוד בת 13 שנה, בה צבר הישג מרשים של 60 "טאצ'דאונס", בנוסף לכל מיני

למשחק הזה. עתה הוא מאושפו בבית הולים ליד וואשינגטון. ככל הידוע, הוא הספורטאי המקצועני המפורסם הראשון בעולם, שלקה במחלה. עקב מחלתו ירד סמית במשקל גופו

הישגים אחרים, אופיווים

אני רוצה שהציבור יידע מה, להבין, אולי גם יתרום משחו מאבקו במחלה הקשה, ההורסת את כושר עמידתו של גוף האדם מול נושאי מחלות שונות. כאשר פרצה המגיפה באה"ב זיהו אותה

סמית לא הסכים להרחיב את הדיבור על אורת חייו הפרטיים.

## חידוש: כדורגל מבין רגלי השופט

המלים האלה מעניינות אולי רק את אזרחי הממלכה השביעית. הן אינן אבי־אכות תחלואי הכדורגל הישראלי, רק סימפטומטיות מדי מכרי שלא ייכתבו. מבטאות את הולזול בכן־ארם, בקהל הכרורגל. זה סיפור אמיתי, שאלמלא היה מכעים ומעליב, היה, אולי, בריתה טובה.

לא. הפעם לא לור, שכבר הושחתו עליה מלים רבות. את הזכרונות מהבאלאגן שחגג ב-טקס פתיחת עונת הכדורגל", הכאתי עמי למחרת ל-טוברוק" ולא זו שבמרכר המערבי...), למגרש חרש, לררכי שנולר. ושם, כאיצטריון גרול שעתירו לפניו, שגילה מה עושים בכספי הטוטו, נשברו שיאים חרשים (גינס... גינס...) – של זלזול ושל צפייה מקורית

אולי 9,000 צופים. יציע ענק. אכל, איזו צפיפות! היפנו אותנו ל-תא העיתונות" (מרכאות כפולות) בעבר הנגדי של המיתקן. מקום ישיבה – אין. לא תא ולא כלוב. כלום. אחר הכוסים של בית"ר נתניה, המארחת, התנצל: "לא היינו מוכנים".

השופט יעקב שיינר שראה את מצוקת הבכורה, התיך לעיתונאים לשבת בתחום המגרש – "רק על ספסל". "מצטערים, אין ספסל" – התנצל הבית"רי. קיבלנו היתר לשכת על הרשא, מטר אחר מקו האורך, בדיוק באמצע, בישיבה מזרחית או בתנוחת שכיבה. הרגליים כמעט נגעו בקו האורך. החלטנו להישמר מכדורים מתעופפים.

מרגיז, מכרח – לא נורא, צריך לעכור. מה עושים כאשר הקוון קורן ניצב מטר לפנינו ומסתיר דקות ארוכות את אחד השערים! ניסה ללכת לקראתנו, כשביקשנו ממנו להשתדל לנוע יותר כדי לא להסתיר ל-תא". אבל כמה אפשר לבקש מקוון בעת מילוי תפקירת

וכאן הבריחה העצובה שכעשרות שנותי במגרשי הכרורגל, כתפקיר, לא ירעתי במותה. דקות רבות ראיתי – כמו חברי ה-תא" שעל הרשא את השוערים חביב ולביא, לסירוגין, בפעולותיהם מבין רגליו של ירידנו הקון. איזה מול שניצב לא אחת ברגליים פשוקות... רציתי שצלמנו ינציח כמה עצירות של השוערים מכין הרגליים. חכל, הוא היה בצר האוצר, המוצל, של המגרש.

זהו. עד כאן הסיפור הכמו־דמיוני של "תא העיתונות" באיצטריון חדש, סיפור על זוית צפייה מקורית.

נ.ב.: בקיץ 1984, באליפות אירופה בכדורגל, נערך בפארים קונגרס אופ"א. היינו שם. ב-לובי" ציפו ראשי ההתאחדות שלנו להחלטות. לאולם הדיונים לא הורשו להיכנס. סיפרנו להם על עור אשליה שנופצה. כנראה לא ידעו (מה זה בכלל מעניין...), על דיון שהיה בסעיף נוסף. הנציגים הג'נטלמנים של שלושים וכמה התאחרויות מאירופה הפרימיטיווית/המתפתחת, דנו ברצינות בטיפוח ואימוץ הקשרים עם התיקשורת. אין זו מתיחה, לא מצאו לובשי החליפות הללו על מה

ועכשיו, רק על תשלתו לתנתגה האירוטית את הגליון הזה בו מופיעה התמונה שלפניכם (-תא עיתונות"...). עוד יטלקו אותנו מאירושה, או יושיכו את עיתונאיה על הרשא באצטקה, בוומכלי, בפארק דה פרינס...

צבי קופמן







עמה למכון שבבעלותה. שותפה, יוסי דרור , בעל בית

וום אמפולי של השוודי אקסטרום, הזכירו לו חכורים מכ־95 ק"ג – ל־60. קורה לי ועד כמה זוהי מחלה איומה", הכריז ממיטתו בראיון ל'וושיוגטון פוסט'. "ייתכן שהסיפור שלי יסייע לציבור למחקר. יתכן שמהסיפור שלי יצמח משהו חיובי". סמית היה מוכן להרחיב את הדיבור על

כ"מחלה ההומוטכסואלים".

כאשר נודע על דבר מחלתו של סמית, השתררה אוירה של עצב ואבל בקבוצת "אדומי העור". דוברה, רון לוין, הודיע לכתבים: "כולמו מרגישים רע מאד עם הידיעה המרה הזאת". בית החולים "הופצץ" בגלויות ומכתבי עידוד, והתאחדות השחקנים הודיעה כי תסייע במימון הוצאות האישפוז של סמית שעשויות להגיע לסכומי

ערב פתיחת העונה ה־67 של הליגה, הידיעה על מחלת אחד מכוכבי העבר שלה, הישרתה אוירה קשה בין חובבי הספורט

אבי מלד



בריאלובסקי איכזב מרה בשבת ההיא אך מסתבר כי יחסי הציבור עושים בכל זאת את שלהם. בשלהי המחצית הראשונה, באחת הפעמים היחידות בהן זכה בריאלובסקי להעניק לכדור טיפול ממשי, הוא פרץ לאורך קו ימין, והגביה כדור לרחבת היריב. שלושה מעמיתיו לקבוצה ניטו להגיע לכדור הממורכז - ווכשלו. ההזדמנות הותמצה, אבל ביציע סביבנו נסיונותיהם למצוא שילוט דומה שיוביל נפלטה קריאת התפעלות: "איזה פריצה אותם לקרית־אליעזר, כפ"ס, וינטר ועוד נפלאה, איזו הגבהת כדור. רק שחקן גדול

יוסי קרמר שמע ונדהם. כשחקן פעיל בעקבות החץ. כביש האספלט נעלם שיש לו בד"כ רומן לא רע עם הפריצה על בהדרגה, ותוך כמה עשרות מטרים מתחלף קו אורך ימין, וכצופה בכדורגל שלנו, הוא בשבילי חול. ממש מהסרטים – ואיך אפשר טען בצדק שהפעולה של בריאלןבסקי שלא להיזכר עכשיו ב"טקסי לטוברוק". היתה מחזה כלל לא נדיר בליגותינו. "אבל אם שַּתקן ישראלי היה מבצע אותה, היו לאסוציאציות רחוקות הרבה יותר: חופי בסופה הכל שחים בהחטאה הגדולה של ריו־דה־ז'נרו, לדוגמא. משום שהדרך

זת התחיל עוד בכביש המוליך לאיצטדיון. שניות ספורות לאחר שאורחים שפשפנו עינינו בתדהמה: על הכביש הראשי מוצב שלט מאיר עיניים המפנה את מחקה כנראה את השם "בית"ר", והותירה כמעט באותה עת בה הוחלט על צמצום רק את הכתובת "מגרש נתניה" – אבל גם הליגות בישראל החליטה מועצת ההימורים להצביע בעט. 





ענין של יחסי־ציבור. אצלנו יותר מכל מקום אחר. משום שקשה למצוא שווה עוך בעולם כולו לספורט כה ירוד

דוגמא מוחשית על זוית מקומית נוספת



למעשה, בדיוק ביחס הפוך למשקלו על כר

קרמר לא אמר זאת, אבל המסקנה

הדבר היחיד הפחות־או־יותר צפוי באחר־צהרים נתנייתי שטוף שמש של יום מדורי גיהנום בדרך ל־90 דקות שעמום. ו' האחרון היה הניצחון של מכבי נחניה על אפילו האיצטדיון הנאה והדשא המטופח הפועל לוד (1-0), ואפילו הוא הושג רק אינם כבר יכולים למחות את הדכאון המוכר ברגע האחרון, ועם מנה חריגה ביותר של השראה. פרט לזאת, אפשר לומר על חביקור בטוברוק שהוא היה מלא הפתעות – מכל לטוברוקז – לא חסר הרבה כדי שהגירסה

טובים של נתניה כיוונו אותנו למגרש הבאים אל המגרש. אצבע זדונית אמנם

. . .



ברמתו, אנדרלמוסי ודוחה קהל הזוכה למידה אדירה כזו של חשיפה והאדרה -

בה לא כל הנוצץ זהב הוא, או בהשאלה ההולמת את מצבנו – כל מה שלא נוצץ זהב הוא – קבלתי בעזרתו האדיבה של יוסי קרמר, מגן מכבי ת"א, שבמחיצתו יצא לי לחזות במשחק פתיחת העונה בחיפה בין מכבי חיפה למכבי יבנה (1-0 לחיפה). רבים מ־5,000 הצופים שהגיעו ליציעי קרית־אליעזר באו חדורי סקרנות באשר למשחק הבכורה בליגה של דניאל בריאלובסקי. כל־כך הרבה הובטח ווכתב עליו, לפני שהארגנטיני בעט אפילו כדור אחד במגרשינו, והציפיה – בהתאם – היתה למשהו יוצא־דופו, מעולם אחר – כפי שנהוג לומר במקומותינו.

התבקשה מאליה: כאשר המדובר במישהו שהודבקה לו, בנחשול אדיר של פרסומים, תוית של סופר־סטאר, מאבדים לפעמים כולנו את אמות המידה. בקיצור: שאלה של

#### לופא קדוש רגוע, הוא ויאמו השנה בלאומית

ש כמה דרכים להבטיח את מעמדך ש כמה דרכים להבטיח את מעמרך כמאמן כדורגל בלינה הלאומית. האחת, המובדת מכולן, היא כמובן להיות מקצועי, עם קבלות, כזה שעל יכולתו אין וינות. עיין ערך דוביד, לדוגמא. יש עוד מה בודדים. רוב האחרים מתקשים להבטיח לעצמם ולמשפחתם שאכן יסיימו את העונה באותה קבוצה בה החלו לאמן,

מחזה שגרתי למדי בשדה הפרוע הזה: מאמן x נכנס למשא־ומתן עם קבוצה אחת א יותר בימים של טרום העונה, ומסיבות שונת לא סוגר עניין. אל לו להיות מודאג יתו על המידה. הוא יכול לשבת בבית מחת (לרובם יש עוד כמה עיסוקים בנוסף לאימון כדורגל), ולהמתין, לא יותר מדי זמן, מחזורי הליגה הראשונים. הוא לא יישאר





הטוטו, מ־13 ל־14. למרות המגמות השונות, יש דמיון רב בין שני המקרים: בזה כמו בזה, החלשים הם הדמוקים.

הצמצום המקורית (מ-16 ל-10) את עצמה –

והיא שווה לפחות נסיון בחופינו. יותר. מעניין יהיה לבדוק כמה מכורים

להיות סמוכים יותר לפרס אולי צנוע לית מאן דפליג שהטוטו החליט על

מעדן. לא אתפלא אם מהמרים רבים יחליטו

יוסי קרמר (מימין), כמו שנראה פעם כמדי מכבי חיפה (עם ברוך ממן), לא מתרשם מהיחצ"נות כד זהו חידוש מרענו. מענייו יהיה לשאול דווקא על הגדלת מספר המשחקים בטופס בעוד כמה מחזורים אוהדים ותנייתיים על איצטדיווים נחבאים אל השלטים.

ההפתעה הבאה נכונה מיד לאחר הפניה

אבל האמת היא שדיונות חחול גורמות גם

המתפתלת בין הגרגרים מעניקה תחושה

ראשונית – לפני שהאצטדיון מתגלה לפניך

- כי אתה יורד לחוף הים, לחזות

במעלליהם של כשרונות קיץ המכדררים בין

אבל עוד חילוף הילוך אחד, והאשליה הברזילית מתופצת בקול ענות תרועה. רק

קופה אחת משרחת אלפים השואפים

לרכוש כרטיס. רק שתי כניסות לאיצטד

פתוחות, והאנדרלמוסיה המוכרת בעיצומה.

קללות, דחיפות, יריקות, בעיטות. שבעה

של הבאלאגן, שלמעשה כה קל למנוע

אותו, עם טיפיטיפה יוזמה ומאמץ. טקסי

הנתנייתית תיקרא "אמבולנס מטוברוק"...

בנושא צמצום הליגות אין ספקות: המועדונים הקטנים, הזנבות לאריות, ייפלטו, ועבור רבים מהם תהיה הדון בחזרה לליגות בכירות קשה ומפרכת. הנימוק, שהצעד עשוי להוביל לכדורגל מעניין ושפוי יותר, ולעליה במספר הצופים מקובל עלי. בסקוטלנד, חרף החגדלה החוזרת ל-12 קבוצות השנה, הוכיחה שיטת

בטוטו פוגעת הרחבת הטופט בכלל המשתתפים. אך המהמר הקטן, זה שלא שמע מימיו על כפולים ומשולשים, חש חסר־אונים לחלוטין. מי שעשה לעצמו מנהג קבוע לרטון ולקטר כל שבוע על הקושי הרב שבניחוש 13 משחקים, לא האמין למשמע אוזניו כאשר נודע לו כי הסיכוי לפרס משמעותי מתרחק ממנו עוד לטוטו מתלהבים באמת מכך שפעם ביובלות יזכה עתה מישהו בפרס ענק וישבור שיא לאומי, וכמה מהם מעדיפים

במעט, אבל מציאותי יותר. ההגדלה – במספר המשחקים ובעקבותיה בהכנסות – בשמו הקדוש של הסיוע לספורט בישראל. אבל מה שמרגיו בכל העניין הוא הנסיון להציג את הטופס המוגדל כמשהו חדשני וטוב יותר ללקוח. זה נותן לממלא המסור ההרגשה שמנסים לעבוד עליו – לא רק מגישים לו תבשיל מקדית, גם מנטים לשכנע אותו שהוא אוכל

הלב נשרף לו – פיקו רוזוביץ' הלשונות הרעות מספרות שחברי

ת"א של היום.

"הישג אדיר

עכשיוז

כפינה ז

"אתה יודע מה – יש בזה משהו. אף פעם

– היום אנחנו אחרי שני מחזורי לינה. כבר

לא חשבתי על כך בצורה הזאת. זה אולי לא

בכנות – כו. אבל בינתיים לא אוכל

אקטואלי של הימים האלה ממש..." כדורגל ישראלי, עוד זוית. אולי בשעת

פירסום שורות אלה לופא קדוש כבר מאמן

בוצת הכדורסל של הפועל תל־אביב:

עונה חדשה – זמירות חדשות. מאמן

תדש (יוצא מכבי), הנהלה חדשה,

חלקות, בלי זר שני

קבוע ובלי חיים

זלוטיקמן הפצוע.

כל מי שנוגע

בימים אלה בעניין

פיזמון כמעט קבוע:

שָהכל נראה השנה

לגמרי אחרת, הרי

ההנבלה התחלפה

מה שמביא את

אולי

מחליפיהם. היו"ר הקודם, ומי שהיה מזוהה

עם מראה ההנהלות הקודמות בהפועל,

אברהם פלדה – לא היה מוכן להתייחס לשום דבר שקשור עם הפועל ת"א העונה.

"לא רוצה". למנהל הפורש, מי שהחויק

בתפקיד (בהפסקות) למעלה מ־20 שנה, פיקו רוווביץ', יש לב כבד מאוד על הפועל

– פיקו, אתם מחכים להנהלה החדשה

מהפועל ת"א של השנה. לדעתי היא תהיה

קבוצה בינונית למדי, ואם תתברג בין ארבע

הראשונות בסיום העונה – זה יהיה עבורה

אז מה מקור השמועות הזדוניות ז

כנדאה שיש מי שמוצל את הכאב,

להפועל, ושרואים היום עד כמה העסק

מתנהל רק על בסיס פוליטי. המינוי החדש

בא מתוך מועצת הפועלים, ומכיוון שאלו

הם אנשי שלומם של אלה ששולטים על

- זה כל ההבדל בינכם למי שנמצא שם

"ההבדל הוא שההנהלה הקודמת היתה

ירומה. המינויים ההם לא היו פוליטיים,

וכל הזמן ניסו לשים לנו רגליים."

תקציבים – כך זה נראה."

האמיתי של כמה אנשים שנתנו הרבה שנים

לומר שלי, אישית, אין הרבה ציפיות

"לא, זה לגמרי לא מדויק. נכון יותר יהיה

הפועל, חוזר על

"טוב, מה אתם

רוצים, בוודאי

ואמנם, צוות

והתוצאות, לפי שעה, כלל לא רעות. שני

המחזורים הראשונים בלינה השאירו

אחריהם את הפועל עם 4 נקודות ליגה

לגלות מי. בכל אופן, מדובר על משהו

פיקו וחבריו להנהלה

היתומה של הפועל

כל כך מכובד – אבל זאת המציאות."

פנו אליד ז

לאומי למהדרין.

יופב על הגדר – לופא קדוש ננמה מחזורים בפתיחה -- ומסעות החיזור נעקבות אלה נכנסים להילוך גבוה. מי שמסיבות שונות נשאר בבית בתחילת העונה – הופך למחוזר הראשי.

מיכאל ("לופא") קדוש עושה בימים אלה לניתו. בשיחה בתחילת השבוע הוא נשמע ווע למדי. הוא עוד ייאמן העונה בליגה הלאומית. אין לו ספק בכך. טובים מאוד גם סיכוייו לסיים את העונה בקבוצה אותה יקנל. שום קבוצה לא תשוש להחליף שני מאמנים בעונה אחת (אגב, גם לכך יש חקדים משעשע, ראה מקרה מכבי נתניה ופושת רדלר־פרלמן־רדלר מלפני יותר משנתיים). מי שמגיע באמצע – גם יגמור.

- לופא, זו שיטה, לשבת בבית ולחכות למפוטר הראשון ז לא, מה פתאוםז זה היה ממש מקרי. הייתי במו"מ עם כמה קבוצות מהלאומית, ולא סגרנו. הייתי יכול לאמן בליגות הנמוכות, אבל רציתי רק בלאומית. אז לא

התחלתי את העונה, אז מה..." - אבל עד הסיום אתה בטח תהיה מאמן. -נטוח, אין לי ספק בכך." - זה לא מוסיף הרבה כבוד למקצוע שלכם

אתה צודק, לצערי הרב. אבל זה מן מקצוע שבו כל דבר הולך מיד לעיתונים, וכולם מדברים על זה. ואם מנכ"ל מסוים לא מצליח, לא מעיפים אותוז ואחרים לא מחכים שיתפנה מקום:"

אבל עושה רושם שהעניין הומך אצלנו – לשיטה. מחכים בחוץ, ובתוך זמן לא ארוך אתה יכול לסגור עם מי שאתה רוצה, בתנאים

#### הכבוד האבוד של הדשא של וומבלי

אבל אַיך אתה מסביר את העובדה –

שכמעט כל שחקן שמתראיין מדבר על כך

שעברה, על אף כל הקשיים שהיו לנו,

הצלחנו לעמוד בהתחייבויות, ולא היה מי

שעזר. היום – כל הברזים פתוחים, והכסף

זורם כמים. זה כל ההבדל. היה מי שהחליט

- זה נכון שהיום אף אחד כבר לא מתייחס

אליכם ז אפילו לא קיבלתם הזמנות למשחקי

מתייחס. אבל זה לא מפתיע, בהפועל ת"א

של היום שום דבר כבר לא מפתיע אותי."

"היחידים שמתייחסים הם, ואולי

תתפלא – מייק לארגי ולאבן מרסר. חוץ

מהם – אף אחד אחר. אפילו מהילד שוגידלנו

במשך השנים, עמוס פרישמן, אני לא שומע

יש עוד סיכוי לראות אותר בהפועל!

"בוודאי שלא בעתיד הקרוב. אכל פעם,

מי יודע. אנשים מתחלפים. גם המדיניות..."

"זה יותר מנכון. אף אחד פשוט לא

מה שמעניין את השחקנים זה רק מצב

חשבון הבנק שלהם ב־15 בכל חודש. בשנה

שהבוסים החדשים טובים בתרבה ז

שלאנשי שלומו צריך לתת יותר."

הבית של הפועל ז

- והשחקנים ז

בכלל. אגב, אני לא מופתע."

פני כחצי שנה נתן כוכב הרוק הגדול בעולם, "הבוס" ברוס ספריוגסטין, קונצרט רוק באיצטדיון וומבלי, לונדון. כ־100 אלף איש מילאו כמעט עד אפס מקום את יציעי ומדשאות האיצטדיון המפואר, ותנגו עם הבוס עד סוף הלילה. למחרת בבוקר התעורר מנהל המשק של וומבלי אל תוך חלום בלהות. הדשא המפורסם ביותר בעולם נראה קרוב יותר

השחקנים כמעט ולא השתנה. הוחלף המאמן, ובעיקר הוחלפו אלה למשהו כמו בלומפילד אחרי מרתון משולש של שבת ישראלית לוהטת. שלמעלה. וזהו ז זה בחיפה הטילו על המהנדס יוסי זוהר לשפץ ולהקים מחדש את חורבות הדשא הצהוב של קרית אליעזר. אחרי עבודה של הפועל ת"א באופן פרמננטי לפיסגה ז כמעט שנה – הציג זוהר כר שטוח ומבהיק לתפארת. כשביקרה בשלהי העונה שעברה ההנהלה הפורשים ממחינים בפינה לכישלון

מנצ'סטר־יונייטד באיצטדיון החיפני -דיברו האנגלים בקינאה של ממש על "ה"דשא הטוב בעולם..." בראיון ל"העיר התל אביבי דיבר זוהר, בעלבון ממש, על ההשוואה בין וומבלי לקרית אליעזר. איך אפשר בכלל להשוות" – התפלא, "שם משחקים רק פעם או פעמיים בשנה, ורוב הזמן הוא מכוסה וזוכה לליקוק מאסיבי. לא מתאמוים עליו, לא משחקים שם בשבתות, אולי מירוץ סוסים פעם בחצי שנה. אין

בכלל מה להשוות..." בשבועות האחרונים פקדה מחלה מסתורית את המשטח המפואר של חיפה. הפועל חיפה, ליגה ארצית, כבר הכריזה שהיא עוברת דירה לקרית חיים. "אין לנו כוונה לשחק בארגו חול..." – אמרו שם. מי שהיה שם בשבת האחרונה מספר שהדשא נתיק מאוד. כל בעיטה העיפה עם הכדור גם כמות מכובדת של דשא חיפני גאה. צוות מוחות כבר עובד שעות נוספות על טיפול נשימתי ומרץ לעשב החולה. אולי זה יעזור, מי יודע. אבל דבר אחד חייב להעשות, ומיד: מישהו חייב התנצלות

וסליחות לוומבלי הוותיק והטוב.

הימים הללו, הנוראים, הם זמן מצוין

# 

רק עתה, לאחר 22 שנה, מתגשמת "תוכנית אלמוג״ לצימצום מספר הקבוצות בליגות הלאומית והארצית, ו"התינוק" ייצא לאויר העולם בתום העונה הנוכחית 🖿 האב המיילר: השינוי יוכיח את עצמו



22 שנה מצפה מיכר אל (-מיקה") אלמוג ללידת ה.בייבי" שלו: החלטת הנהלת ההתאחרות לכי

דורגל על צמצום מספר הקבוצות כלי גות העליונות, הלאומית והארצית. תקופה כה ארוכה של "הריוו" אפשר בהחלט לרשום כטפר השיאים של גיי נס. בתום עונת הכרורגל שהחלה עתה, כלומר בקייץ 1987, תצא "תוכנית אלמוג" לאויר העולם כאשר יוותרו 14 קכוצות לאומיות ומספר דומה כליגת

מיקה" מדבר כהתלהכות על הצמצום הזה ומכנה את עונת המישחי קים הנוכחית כ-תקופות מעבר קשה אכל הכרחיות לשיפור רמת הכדורגל כישראל". גם כלי חליפה רקורטיכית ועניבה תואמת, כפי שמתחייב מתפקיי דו כמגכ"ל מרכז השלטון המקומי, אלא במכנסי התעמלות כשחצי גופו חשוף, הוא משכנע מאוד כדכרו על התועלת שתצמח לכרורגל.

**"פחות קבוצות יהיו כשתי הליגות** ורק הטובות ישארו. מתח רב יווצר וזה חלקית. בשלב מסויים הפכו המלצותיו מאז החליט כי הכרורגל הישראלי הקשור לספורט בתוקף היותו חבר מז-הועד האולימפי וחבר מועצת ההימור מכבי או בית"ר לא היתה התייחסות רות לכדורגל, הגשתי הצעה לצמצום

ההתינוק" של אלמוג לתקופת ציפיה בוצות, היה הכרורגל הישראלי יושב להתאחרות ולמרכז הפועל. בקושי הצי עצמו".



ממושכת עד צאתו לאניר העולמז – זה מכבר על מי מנוחות, שכל אחד לא יתכן שכל נושאי התפקידים מן משתי הליגות העליונות מונה תרימר השורה הראשונה בכדורגל הישראלי נהגו כבת יענה וטמנו ראשם בחול.

"אכן – אומר אלמוג – מאמנים, שתקנים ותיקים ואנשי תקשורת שמר ביגים בנושא תמכו בצמצום מספר הק־ מיכאל אלמוג כן ה־62 אושרו ולא ל-תכנית מגירה" שהעלתה אבק אי שם כאחר השולחות כהתאחרות לכי דורגל. גם במרכזי הספורט, הפועל,

קבוצות לכל היותר.

שתי לינות, לאומית וארצית, כשי צות ככל אחת מהלינות הגבוהות. זה בוצות. משום מה עסקים עשו חשבונות כל אחר בת תריסר קבוצות – זו היתה סקטוריאליים וכיתתיים". הצעותיו של מטרתו של אלמוג ב־1964 כאשר החל במלחמתו על חיער. הרכה תפוזים קבוצות אבל זה שינוי ריג מאור. תקור בוצעו, ברחו על הסף וזכו להסכמה נקטפו בפרדמי כפר־סכא מקום מגוריו, זקוק לטיפול כהלם. החליט ועשה: ניק 22 מחזורים וקיימת אפשרות לעי -לפני 22 שנה בהיותי יו"ר הוועדה רים – היא: "מתה + רמה + מיתקנים תואמת. שיקול דעת ענייני, נטול חש" מספר הקבוצות. במרכז הפועל לא רצו צות וגם לטוטו. נכון שהמעבר חד, בונות של עמרות כח ופוליטיקה היה לשמוע מזה. ב־1975, כאשר התמניתי

צום לא עבר בהפועל. בחוגי מכני חמי כו בכך יותר. במשך השנים התברו שרמת הכרורגל לא עלתה הקהל מתרחק מהמגרשים והמצב הכלכלי בקבוצות - עקב תשלומים גבוהים לשחקנים – מחמיר. בעונת 1980/81 הוקמה ווערה לפיתוח ענף הכרורגל כהשתתפות נציגי שלשת מרכזי הספר רט הגדולים. הוועדה קיבלה החלטה על צמצום מספר הקבוצות אר ההחלי טה לא אושרה בהנהלת ההתאחרות לכדורגל". כך הפכו ניירות העבודה של הווערה ל.תכנית מגירה" וזאת בשנת כהונתו האחרונה של אלמוג כיו"ר הנהלת ההתאחרות לכרורגל.

ה.וויה־דולורוזה" של תכנית אל" מוג לא תמה. היסורים צברו תאוצה נד כבר עם התמרת המצב בכדורגל. מספר אלמוג: -בעונת 1982/83 הוקמה כמר כז הפועל ווערה בהרכב מיכאל אלמוג - יו"ר, חיים הברפלר ומיכה שמבן, שמטרתה שיפר רמת הכרורגל. המלצי נו ב־13 סעיפים שהתייחסו לשיפוח הענף וכין היתר גם צמצום הליגה הלי אומית ל-12 קבוצות. לראשונה בהס־ טוריה אישרה מוכירות הפועל את המלצותינו כרכר הצמצום אבל מרכז מכבי הפך את עורו ואינני יודע מרוע. אני סכור שהיתה כמכבי חשרנות שהטתמכה על ספקולציות בשאלה מי יוכה ביותר קבוצות בליגות העליונות, כעקבות שינויים עתיריים. מכבי ת'א ומככי חיפה וגם כית"ר ירושלים תמיד תמכו כצמצום. עזריקם מילצ'ן התנגר ומרכז כית"ר שינה דעתו מירי פעם. אני תמיד עמרתי על כך שיבוא יום והתכנית תצא לפועל, כי זה צורך המי

ציאות חלומו ותכניותיו של מיכאל אלי מוג החלו סוף פוף להתגשם אבל הוא מאושר רק כאופן חלקי: .אני שמה שעכשיו החל התהליך ובאה תקופת המעבר. כי הרי אסור להשאיר 14 קבר יותר מידי בשביל הכדורגל הישראלי כרמה העליונה. היו לי רעיונות על 10 תי שבעוד שנתיים תהיינה 12 קבוצות בכל אתת מהליגות הגבוהות. זה מע" רוך מישחקי הכרעה: 6 הראשונות כדי לקבוע את האלופה ו־6 האחרונות -אם כל כך טוב, אזי מרוע נזקק מביא לכך שכנושא צמצום מספר הקד ליו"ר ההנהלה, הגשתי הצעה והפעם כלינה הארצית אכל השינוי יוכיה את

קשה לו בקרבות אויר, אפילו שאותם מכיר רק במרכז המגרש. למרות קומתו, מעז לקפוץ עם לרגל מכוונת, חכופה דרישותיה, כדי גבוהים ממנו, ולא מתיאש גם לאחר שנכשל פעמים די רבות. אוחב למסור בראשו בהטיות ראש לצדדים ומיד לרוץ קדימה כדי להשתחרר משומר אישי. יעקב אז'ובל הנלהב והקשוח מפ"ח נצמד אליו מאחור 3 פעמים וראה מיד את גבו כשחפעיל את הטכניקה הואת. יודע היטב מה רוצים ממנו. כדי להריץ את בית"ר קדימה, יכנים ראש אסילו מול שומר קשוח. אינו יודע פחד כלל, ב לתדמית הקשר תבונה הסטרילי אצל אופנסיבית מרים ידיים ומשפיל ראש. זו

טכנית הוא מתקל גרוע. מפסיד כמעט בכל תיבלום

לשחקנים רבים כליכך לאבד את המכנסיים והכדור

כשמתקוב אליהם. מול צעירי פ"ת הצליח רק

בתיקול מעשי אחד וזכה ב־9 כדורי הפקר. אינו

מצליח ב"גליצ"ים", ולכן מרבה להימוע מהם.

לכדורי ביניים מקפצים, מכניס תמיד רגל. חסר

מחדים וקשוח אמיתי. עוד סיבה לפגיעות הרבות

שסופג במגרשים. סגנון השתטחותו בעת העבירה

מושלם. נופל ולא מורח עצמו בסגנון ההצגתי

המצוי, עם ידיו קדימה. הטבעיות בפעולה זו נהנה

לו כדורי עונשין לא מעטים. מול מ"ח הובשל 3

מעמים (צהוב לאילן ז'אן) משום שלא נשמר אישיח

ובזכות הכבוד שנתנו לו ילדי פ"ת.

טכניקת חמשחק שלו כנוייה כמגדל שלם על יסוד אחד בלבד: הריכוזיות. הוא הציר

והכל חייב לעבור דרכו. יש קבוצות בהן המאמנים מסכימים לשיטה. שם הצליח.

יש קבוצות שלא אכלו את זה וויתרו על הכשרון. מכבי ת"א לא הסכימה לרכשו

מהרצליה בשל המחיר הגבוה ויותר בשל הריכוזיות הזו. הודה, מאוחר יותר, שאינו

מתאים לת"א. הנבחרת היא בדיוק אותו סיפור. כשרון יש לו, ללא ספק. בעיטתו

לשער אינה חזקה ביותר אך מדוייקת ומסובבה מאד. לעיתים מטעה ציר תנועת

הכדור, חלא טבעי, את השוער. מול פ"ת שיחק מאחור ולא בא לביטוי בחוד. מוסר

טוב, בעיקר כדורים מוקשתים מעט לצדדים, למגן או לקשר חופשיים באגף. עושה

את שינויי העברת מרכז כובד ההתקפה, בשינוי כיוון מהיר של גופו. למעט

מלמיליאן, היחיד שיודע לעשות זאת תחת שמירה. מסירותיו הארוכות קדימה,

עובדות על-פי התכנון דק כשיש לו חלוץ מחיד. אינו מוסר לרגליים ממש. עם בלחסן

תמהיד השיג כימיח טובה. מסירות העומק שלו ללביא לוקות בחסר, משום

שהאחרון מסבך אותו במצבים הנושקים לעמדות ובדל. למרות זאת, העויק ללביא

את האסיסט לשער תאחרון. סגנון עצירת הכדור שלו מעניין מאדו עוצר בימניתו

ומיד מעביר הכדור לשמאלית תוך הרמת ראש וראיית המגרש.

קרקעי שאליו נכנס. לכן מדחים לראותו גורם

#### מהירות

איש לא יקרו ממנו.

בבית"ר ת"א אוהבים אותו: האיש

חנכון במקום הנכון. הקבוצה נזקקה

להצליח ולחישרד בלאומית עם אוסף

שחקני רכש חסרי תאום ושפשוף

מספיקים. המאמן רדלר רווה ממנו

נחת, במיוחד כשמריץ ההתקפה

ולגיון הזרים למקום הראשון. זמני

ולא טבעי – נכון, אבל השפעתו על

הכניטה ברגל ימין לקלחת הלאומית,

נסים כהן הוא תופעת כדורגל מיוחדה במינה. בכל קבוצה בה שיחק היה כוכב־על. לקח עלין הרבח יותר ממידת כתפיו הצוומות. בכית"ר ת"א קוראים לו האוחדים "מראדונה". די לראות משחק אחד של בית"ר כדי להבין מדוע. הוא הציר עליו בנויה הקבוצה. והוא, כבר בן 31 וחצי, רץ עדיין כמו ילד. נותן את כל הלב ושורף טונות של מוטיבציה ואנרגיה. בית"ר, שעלתה מהארצית, מוצאת עצמה עתה במפתיע במרומי חטבלה. מעשה ניסים. רבים יכנותו כוכב ליגה, אכל פה ישימו

נקודה. לא יותר מכך. בשבת התמקדתי בו כשניצח את מכבי פ"ת 1-1.

נתוניו הגופניים הם המכשול הגדול ביותר שעמד בפניו בדרך להצלחה בין־לאומית. נמוך קומה, קצר רגליים ובעל חליכה מתנודדת כלשהו. אין לו ריצה מהירה ותנועת רגליו אינה חופשית וקלה. כמו מכונית הנוסעת עם מעצור יד משוך מעט. הסטארט שלו ממצב נייח בינוני מאד. משתדל שלא לעמוד במכחני הגשת כדורי עומק מול מגינים. אינו מהיר, אבל הוא הקשר הטכני תנייד ביותר היום בליגה. רצונו עצום ממש להתגבר על מיגבלותיו. רץ לכל מקום בו נמצא הכדור. מנסה לגנוב אותו ולרוץ. קדימה. את ניידותו המצויינת ניתן לבחון במצבי התקפה מתפרצת. אז רץ מיד לכיוון האוחו בכדור כדי להשיגו תוך שניות ולכוון ההתקפה. עם הכדור הוא איטי יותר ותתפלאו גם שקול. מעדיף מבט בוחן סביבו מריצה סתמית. לכן גם לא בעטיכלל לשער פ"ת. אוהב את המרכז זנוטה לרוב ימינה. בשל אומיו הבונה, רץ לכופות רק בראבל-פאסים, או בחעדר מגן, אבל לא כדי לפתוח התגנה. בבית"ר שאר הקשרים אמורים לעשות זאת עבורו.

#### מה עשה כהן מול מכבי פ"ת?

מחצית מחצית ראשונה שניה 0 -בעיטות לשער מסירות מדוייקות מסירות לא מדוייקות איבודי בדור. נגיחות לשעד נגיחות מאחור תיקולים מוצלחים תיקולים לא מוצלחים 2 ספג עבירות בעיטות עונשין ציון

.माधनाप्राज्यानमार

ו משה מרכוס, שוער, שייך למכבי ת"א, רצוי בפ"ת ומעוניין לשחק בקבוצה רצינית. עתה הוא כארה"ב ו,,חולם בגדול" 🛍 "יכול להיות שזו סיבה חברתית", הוא מסביר מדוע אינו נמצא עתה במכבי ת"א 📾 אוהב את מכבי פ"ת – "אבל קרו דברים שלא שייכים לכדורגל" 🖪 אם יחזור מ"ארצו של הדוד סם", ישחק, ככל הנראה שוב ב"מלבס" ם דעתו על התפטרות המאמן

כשקיימנו את הראיון הוה היה כבר מוישל'ה מרכום .על הגדר". מה שנקרא: שייך למככי ת'א, רצוי

במכבי פ"ת ומעוניין לשחק בקבוצה רצינית. הוא לא אוהכ את המצב הזה. אם הרברים היו תלויים בו, הכל היה נראה אחרת. אבל מה לעשות, יש מרכזים, יש אגורות ויש אינטרסים. כשכל אלו תוברים יחר, גם בתור צעיר, חזק ותמיר לא יכול לעשות הרכה.

לפני שלוש שנים עוד היה כמככי ת"א. סיים שם כשוער העונה, נתן הצגות רכות. בשנתיים האחרונות השתמש בתרר ההלבשה של מכבי פית.

מוישל'ת מרכוט ובוני נינובורג. אהבת

(צילם: ראובן קסטרו)

והמאמן החליטו שאני לא מתאים להם. אני בההלט מקבל את התחלטה, אכל כרור לי שזה לא מסיבות מקצועיות". הוא יורה את הירייה הראשונה שלו. לא הפעם אין למוישל'ת כוונות לנגח אף אחד. הוא פשוט אומר מה שמרגיש. ביכול להיות שהסיבה היא

מכבי פ"ת, מבחינת מרכוס, זה הבית

משחק היום במכבי ת"א וזהו".

תופעות כאלה.

האהרים שיש לס"ת, אצלם לא רגילים לראות

כבר בעונה הראשונה שלי במכבי פית, מיר.

שד הפגרה, ידעתי שזאת הקבוצה שלי וראגתי

לובין עצמי כיאות. לעומת זאת, בעונה שעכרה וגם

השה קרו כל מיני רברים, שלא שייכים לכרורגל

למרות הכל, מוישל'ה אוחב את מכבי פ"ת.

משתא מרכר על הקבוצה, קשה לו שלא לשטוח

ושיםה ארוכה של אנשים, שעושים הכל למען

בלותה. בעונה הראשונה שלי שם, זה היה שגעון.

פועד לא יכול לתרום הרבה. כשאני מרגיש שאני

נכלל, כל דכר כחיים שנעשה כצורה לא רצינית,

משגע אותי ומוציא ממני כל חשק לעסוק כו. במכבי

פ'ת יש אנשים נחמרים שאין להם כוונה לטורה

חצק. לא יכול להיות שיתחלפו יו"ר ומנהלים

מחרירות שכואת. נכון, לזכותם ייאמר שקל מאר

שלא יהיו טעויות: לאורך כל השיחה ראג

להרניש כי מכבי פית היתה לו כית לכל דבר

הביקורת שלו היא במטרה לבנות וחלילה לא

היום הוא כן 25. כבר לא ילר. עוד מעט ושעון

העל יוחלף לצר השני שלו. כל שנה שעוברת, זה

משתו שצריך להתחשב כו. -אין לי ממק שהשבים וולפות ואני כבר לא צעיר. לגבי שוער, בד"כ, זו רק תחלת הררך. איפה שאני נמצא, אני משתרל לתת

או המכטימום. אמנם יש שנים שאני מרגיש כאילו

הן עברו לי ליד האוון – אכל לדעתי, השנים

מושלה מרכוס רוצה לשחק בקבוצה גדולה.

קבוצה שכבר במחזור הראשון כרור לכולם שהיא

וזה קרימה. למשלו הפועל ת"א. לא מפחד מהמילה

אלישות או מכל מילוז אחרת. להיפך - דואג להנהיך ככל רגע כי רק כשביל זה הוא משחק

לדוגל. על-פי תפיסתו, ניתן להסיק כי אפילו שאינה אחת עדיין לא הצליח להנשים על המשטח

בטווח הקצר הנשמתי כמה שאיפות כמו לשחק נפכני ה"א וכנבוארת. לטווה רחוק לא הגעתי לשום

זנד. ברור לי לחלוטין, שאם בפ"ת לא ישנו את ותפיסה שלהם מהיסור, לא אוכל להחזיק אצלם מעמר. אני מוכרת אתגרים, זה כמו סם כשבילי". המשר הזה הוא ווינר. מאלו שנולדו לנצה כל

הרנרים שכצר לא מעניינים אותו, כשריה של

ניצחן מרחף כאוויר. התכונת הואת לא מסתדרת לו

"עם הכדורגל הישראלי וקל ותופר עם הפתחדוקהאי.

הטוכות עריין לפני".

להשולב בקבוצה, אבל חוץ מזה צריך גם תכל'ס".

לא תורם הרכה, זה מרגיז אותי ומתסכל אותי.

ושלצערי פוגעים בסופו של דבר".

אצל מוישלה מרכוס כרורגל זה על כר הרשא. כחלק השני של חוקי המשחק הוא לא שייך לליגה הלאומית. גם מי שמכיר אותו שנים, מתקשה בהחלטה אם מדובר כבתור טוב מדי, או נאיבי מדי.

זו כבר השנה השלישית שהם רוצים להכנים על חשבונו "בוכטות" והוא לא אוהב את זה.

ירייה ראשונה

אני היום לא משחק במכבי ת"א כי התנהלה.

מה לעשות, זו המציאות. כשבילו, מכבי ת'א היא

עדיין פירמה. מוערון שכל ספורטאי צריך לשאוף

להגיע אליו. כשבילם, הוא עור כלי לעשות כסף. כ



...היום אני שומר על איפוק, אבל מי יודע כמה זמן"..

אני מרגיש שכל מיני דפוסי־התנהגות בחברה משירותיו – אם יחוור מארה'ב. אם לא היא, בוראי שלנו, פשוט לא רציניים. לפעמים חבל לי שאני לא יהיו מספר רב של קופצים. "תשאל כל מאמן. אני עוסק בספורט אישי. אם לא הייתי תלוי באחרים, מבטיח לך שכמעט כולם ירצו אותי בקבוצתם", הוא מסביר כלי שום כוונה להישמע שחצן.

הייתי יכול להגיע להישגים גדולים". מוישל'ה יודע בדיוק מה הוא שווה. ברור לו ששוערים ברמה שלו אין הרבה בארץ, אכל זו לא שעבר הורה למנהלי הפועל ת'א לרכוש את מרכום. בשביל מוישל'ה זה היה יכול להיות התגשמות וקנוצה שיחקה כרורגל אטרקטיבי ולמעשה, עם אינדיקציה בשבילו. מסתכל בגדול, רוצה לשחק ממאליות אחרת, יכולנו אף לקות אליפות. בעונה כתו"ל, להפיק מעצמו את המכסימום. היום הוא בארה"ב, מחפש משהו רציני, כשאירופה עדיין שעכרה חזרו האנשים בפ"ת לראש הרגיל שלחם, רחוקה. לצערי, כאירופה, לא מחפשים שוערים של קבוצה טובה באמצע. נכון, נהניתי מאר לעכוד עם המאמן ועם השחקנים, אבל כסך הכל הקבוצה במיוחר: מעריפים להוציא את הכסף על כובשי התה לא רצינית. כששחקנים עולים כלי שאיפות,

#### שערים".

בחיי היום יום הוא שקט, נינוח סימפטי לכולם. כיוון מיוחד חוץ מכדורגל עדיין אין לו. רוצה ללמוד משהו בתחום הרפואה הספוטיווית: .אני רוצה ללמוד משוח שקשור בספורט ובאנשים". נכון להיום הוא מכלה את ימי הנישואין הראשונים. סדר יומו (כשהוא כארץ) מתחלק בין רותי אשתו לבין מגרש הכרורגל. העוכרה ששום קכוצה לא סגרה איתו עד עתה, לא הפריעה לו להתאמן ולהתכונן לליגה, כצורה רצינית. -מענל קסמים" כך הוא מגדיר את מצכו ומוכיר שוב את המרכזים והאגודות שנוהגים כו כבשלהם.

היום אני עוד שומר על איפוק אכל אף פעם אי. אפשר לרעת איך זה ייגמר", אמר והוהיר מהמשך הישיבה, אי שם "על הנדד". מכבי פית תהיה, ככל הנראה, זאת שתיהנה

שוער העונה (צילום: עודד מילשטיין)

למני שלוש שנים חיה

רוביו־ שוויצר וראי ייאשר קביעה זו. בשכוע.

החלום. אבל כל מיני אנשים דאגו שאת החלומות

ינסה להגשים, כמו רבים – אצל הגדור סם".

#### התפנית בחייו ביום ראשון שעבר עבר מוישלה תפנית גהולה כחייו. לא, עוד לא נוכש בידי קרוביר" שוויצר וגם לא בידי יובנטוס. ביום ראשון נכנס עם רוחי, חברתו בשנים האדרונות, אל מתחת לחופה. אני חושב

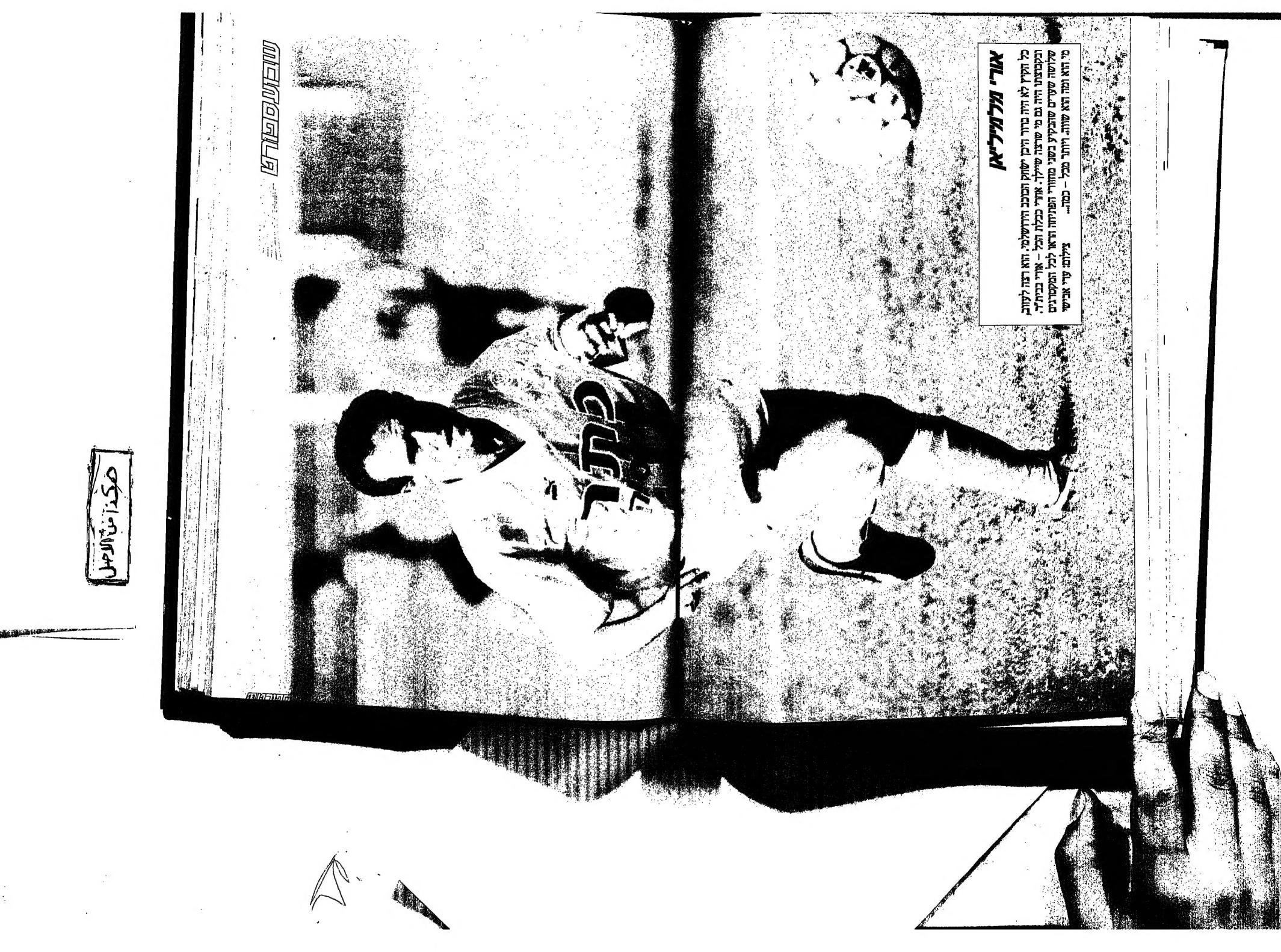
שוה יוסיף לי הרבה בחיים, במיוחר לשקט הנפשי', הוא מסביר. מוישלית ורותי הכירן זה את זו כצבא. הוא היה או שוער שנתן עונה גרולה במכבי ת"א. היא חיילת שאפילו לא יודעת מה זה כרורגל. הווקא התאימה לן משום כך. בולם הכידו אותי דדך הספורט, היה חשוב לי להכיר בוזרה שתרצה את הצדרים האחרים שבי ולא

תרצה להיות איתו רק בגלל חשם שלי. רותי הבירה מצויין את הצורים של מוישלה מתוץ לכרורגל, עד מהיה גם למרה להכיר את האוצר. שלה בכל הקשור לכה הדשא. כמה לעשות, רותי היתה זאת שכילתה במהיצתי תמיך לאחר האימונים

והמשחקים ונאלצה לתתמודר עם מצבי זרוח שלי". רותי לא אודבת כדורגל. אכל בוחולט מתעניינת במה שקורה עם מוישלה שלה. ער היום לא כיקרה בשות משחק ותו הורות לבעלה ותורי, שהרוורגל צריך עוד הרבח לכבר את עצמו, כדי שגם בחורות

בוא כן החור יש למוישלים עוד ארבעה אחים. הצעיר, עולי, שחקן בקבוצת חילדים של מכבי ת'א ואילו האון האמצעי, אמנה, חוא האותר השרטי של מוישלים אמנון מלחה במסירות את האה הבכיר לכל משוק אוסי לו בתבות, תמונות ומכין עלין קספות וידאן, משהו כמו אמרגן פרטי. ואם למישהו יש טענות נגר מוישל ון ויק שינסה לומר אחון בנוכחות ערלי ואמנון...

MENDOUDING





## 

בני טבק, מכבי ת"א, אחרי קנוס ואחרי עונה שבה היה "מקורקע". מבקש "להמריא" מחרש 🖾 מרגיש שהשנה יעשה את ה"קאם־כק" שלו ₪ נזהר בהתבטאויותיו כלפי מאמנים, אבל אומר במונולוג קצר: "כל מה שאומרים על הכדורגל כמקצוע, זה שטויות – אין מקצוע טוב ממנו..." 🗆 בעל הסמכה בהוראה, היה מורה לנהיגה, אכל שואף לקריירה של

אבי מורגנשטרן בני טבק ממהר. לא רק במגרש הוא עובר על ספיד מואץ ומכנים

לחילור טורכו כדי להתחיל ספרינט ירוע, גם כראיון הוא חותך את התשוכות מהר. ירון גוולי מחכה לו בקוצר־רוח. צריכים להגיע הכיתה אחרי אימון. לשכק לא נעים. הוא מנסה לגמור עם הראיון כמה שיותר מהר. ברקע, בפועדת של בריכת גורדון, חולפים מרי פעם שחקני מכני ת"א. יוצאים מהג'קוזי. טבק, יושב איתי. ברקע מוסיקת דיסקו רועשת. לפעמים הוא צויך להגביר

את הקול. כשנים האחרונות כני שכק נמצא על אש קטנה ברוזכות היריב כבר לא נכנטים לפאניקה כשהכדור מגיע אליר. פעם זה היה אחרת. טבק הית צייד הורמנויות. אף פעם לא היה חלק מצוות. אף פעם לא כנו עליו מאמנים כחוט השררה של הקבוצה היו שולחים אותו לצור ברחבה, כרור טרף. גם באמצקי התקשורת טבק לא ביקר. בכלל, לא מאמין גרול בתקשורת :.נעים כשכותכים וכרים טובים, אבל לא צריך לקחת את זה יותר מרי כרצינות". את התפוקה שלו הוא נותן במגרש והולך הביתה. יש תחושה לאורך כל הראיון, שטבק לוקח די בקרירות את כל המצב. גם את העוברה שהוא כוכב רועך בשנים האתרונות. השנה, הוא מקווה שתהיה שנת מיפנה. אחרת המצב ייעשה מסוכן.

#### הספרינטים של המדינה

כית טכק היה ירוע בעבר כבית אחלטיקה קלאסי. אביו, דוד, היה באראי" על הספרינטים של מרינת ישראל. השיא שלו כ־100 מטר, 10.6, החזיק מעמד שנים רבות. דוד טבק נכנס להיסטוריית הספורט המקומי, כאגדה, עוד בחייו.

כני לא נמשך מעולם לאחלטיקה. היה מבקר מדי פעם בתחרויות, אכל האווירה הכללית הורידה לו את המוטיוואצית. חיפש קהל גדול. "הייתי בכמה תחרויות, אכל די התאכובתי ממה שקרה שם. הריצה לא משכה אותי מעולם". כריעבר - צרק

משתוח במקרה הטוב לכמות הפנסים באצטריון. את במקום השני בין כובשי השערים מ־50 הורים היום, בגיל 30 כאשר אתה משחק בחברת בני מבק, בימים הטוכים, כאו לראות הרבה אנשים. היו לו ימים יפים. למשל: השלישייה שהחדיר לרשת המזוודות ולשוב לארץ, למגרש בקריית-שלום. לא מורטוגל, או הרביעייה שהשחיל לארומים נעים.

מליברפול. היו ימים. השרון, כני הגיע למככי ת"א. בגיל 16 כבר היה חלק כששואלים אותו מי המאמן שהכי קירם אותו

נקריירה שלו, הוא מבקש לוותר על השאלה. מראה, אם אומר שזה מאמן איקס, אז האחרים. ישנעו. זורן מזה, יש לי עכשיו מאמן בקבוצה ולא כראי להתחיל להיכנס לנושא הזה של קידום השיירה". הלאה, לנושא הכא.

#### הפרק הגרמני

כתשע שנים היה כני טבק אחר החלוצים מטוכנים כליגה. חוש ההתמצאות שלו ברחבה והיכולת שלו לנצל מצב אחד במשחק כדי לגמוד כנצמון, הפכו אותו לחלוץ מרכזי קלאסי. חלוץ חר, שמוכיר כריש שעט על טרפו. הגירסה הישראלית לגוד מילר הגרמני. טבק, אכן הבחין ביכולת שלו להשתלב ככונרסליגה, הרבה לפני שרוד פיזנטי יצא לניקור כקלן. אבל החלום הגרמני מעולם לא הזממש. לטבק יש משקעים כברים בנושא הזה. הזמן אולי מעמם, אבל לא מוחק. גם היום הוא מנסה שהמרירות לא תישפך התוצה. אכל הטיפות

כורוסיה מנשנגלרכך, קבוצת הפאר הגרמנית, רצחה שטכק ילכש את מדיה. גם טבק ראה את ההורמנות התר פעמית הנופלת ליריו. אבל מכבי ולא, הכניסה אותו לרוזוכ ללא מוצא.

מאו, טבק נכנס למצב של חוסר התלהבות. היה ולא היה במכבי ת"א. "מאז המסרה עם בורוסיה, חל אצלי מיפנה. נכנסתי למשכר. לא רציתי להשאר משבני, רציתי לנסוע לשנה לחו"ל, להרגיש מה זה הכל יש לי כאן איפה לשחק, ומעבר לכך, אני רוצה לינה אחרת. אכל הם לא הסכימו. נכנסתי למשכר ארוך. מאז, אני מסתוכב כנפגע. עמוק. מהנקודה ההא, החלה ירירה משמעותית ככושר ובהתלהכות שלי. לא באתי לידי ביטוי כליגה שלנו. היתה נפילה וואסטית כיכולת שלי. הנפילה כאה מצירי. פשוט אינרתי את החשק לשחק כאן. רציתי כל כך להצליח כתו"ל, ולא חלך. אם יש דבר שאני הכי מצטער עליו בקריירה שלי, זו העוברה שלא הצלחתי לשחק בגרמניה. אכל היום כבר השלמתי עם זה. השנה העברתי סו עבה על התקופה ההיא. הגעתי למסקנה שוה לא מעניין אותי יותר. אני מסתכל רק קרימה". הוא מנסה לשכנע את עצמו.

#### "ריבר ביזנס*"*

לאירופה לא הגיע, אבל ככל זאת ארז מזוודיות, לקח את האשה וכס אל מעבר לאוקיינוס, כדי לשחק נארה'ב. זה היה לפני שנתיים. טבק רצה לשנות אווירה. ניסה לשבור את ה"דיכי" שמחק את התלהבות שלו. כמקום לרוץ על משטחי הרשא של קנום. שבק עדיין מנסה לשמר את הוכרונות בהחלם לגיטימי מצידם". עוד רגע יעניק להם את הצימים של אותה עונה. נכון, הוא לא כבש את פרס האגורה ההומאנית של הליגה. לחר"ל, לא רצו משלכת רייגן, אבל נהנה. מאד נהנה. שם מדברים לשתרר אותו. אבל כשהוא חולה, הסכימו לפתע,

באתלטיקה מספר הצומים שמגיע לתחרויות, ביונס". בדולרים. למרות שנתן עונה טובה סיים לשחרר אותו בשמחה. בסוף נשאר. שהגיעו ללינה האמריקנית. נאלץ לארוו את 18 ר-20, האם אתה חושב על מרישה?

התחיל לשחק כדורגל בגיל 10. אחר כך מסכיב. אם זה היה תלוי בי, הייתי נשאר שם לפתות מקדומן של שנתיים. כשהמשפחה עברה לרמת עוד שנה. אבל נוצר מצב שקבוצות נפלו מבחינה שנים. מבחינת כושר אין לי בעיה. אני משקיע יותר. כלכלית ואז היה היצע גדול של שחקנים. מטבע אני רוצה להרגיש שאני עושה משהו. אני מקווה מהמגל הכוגר. יוסלה מרימוביץ' העלה אותו קדימה. הדברים ההיצע הגדול הוריר את השכר. מעבר לכך, מנק בחור דיפלומטי. קר מזג, לא רק על המגרש. אין לך בטחון שיתנו לך לשחק שם שנה שלמה. יכולים לומר לך אחרי כמה מחזורים, שלא זקוקים אני לא מאמין בהסכמים שיש לשחקנים כמו אכי לך יותר, ושולחים אותך הביתה. לא הייתי מוכן כהן, שאחרי שיתלו את הנעליים, יקבלו מיר את לקבל את ההסרר הוה. חכל שוה נגמר. זה היה ממש שרביט האימון בקבוצת צמרת כמו מכבי ת"א. מאמן כייף. יכולתי שם לממש את הכשרון שלי. אכל בשכר שאני דרשתי, הם יכלו להחזיק לדוגמא שני

> עצמם במצב דומה". טבק מעכר לכרורגל זכה לראות כמה מפלאי אמריקת הגדולה. לא רק כדורגל אחר, אלא צורת חיים וחשיבה אחרת לגמרי. הקשרים החברתיים התבססו בקהילה הישראלית המצומצמת שם. -קנוס זה מקום קטן. לא גדול ומפחיד כמו ניו־יורק או שיקאנו. אין פחר כמו בערים הגרולות. אפילו החורף שם, שמגיע ל-40 מעלות מתחת לאפס, עבר בצורה קלה יותר מאשר כישראל. שם יש לך חימום בכל מקום. בכל מותאם לצרכים שלך. אתה ממש לא מרגיש את התורף". התורף, דוא רק דוגמא, לזכרונות

הוורודים של טבק.

מצמער שנאלצת לחזור לארין? מבקי-מצטער ולא מצטער. אם לא היה לי לאן לחזור ולא היה לי מה לחפש כאן, לא הייתי עווב את ארה"ב. אבל גם לי וגם למשפחה טוב כארץ. כסך לכנות את הקריירה שלי כאן כמאמן, אחרי שאפרוש מכדורגל. החיים כאן לא פחות טובים מאשר בארה"ב. זה טוב לצאת לחו"ל לכמה שנים ולחזור. אולי כאן הכל יותר לחנק, אבל זו המדינה שלנר.

אם הוא לא היה כרורגלו, בטח יכול לחיות שליח השנים האחרונות של טבק במכבי היו מאר ערינות. מדי פעם רובר על עזיבת הקבוצה. פעם מכיוון ההנהלה, ופעם מצידו של בני. אבל בסופו של דבר נשאר צהוב. העונה שעכרה היתה אחת הקשות בקריירה שלו. מעבר לכך שהתקרב במהירות לשנות ה־30 ובמכבי החלו לסגן צעירים לסגל חבובר, חלה בליבו. לא חיה ברור עד כמה חמור המצב. טבק נאלץ להתנזר כמעט עונה שלמה מכרורגל. אסור היה לו להתאמץ יתר על המירה. מכבי ת"א, ראו ששערים הוא לא יביא לקבוצה וניסו למכור אותו. אלא שטבק מיהר להרגיע את מנהלי הקבוצות שהתעניינו כו. הבחיר להם שאין טעם לקנות חתול כשק, כיוון שאינו יכול לתפקר על המגרש, כגלל בעיות של הלב. קצת מוזר לשמוע מטבק משפט כמו .מכבי חשבו בשנה שעברה, איך

להימטר ממני. רצו להימטר מה'ברוך' הזה. אכל זה

צריך להתחיל בעכורה קשה, ולא ישר למעלה".

סיים קורם מאמנים והוא גם מורה לחינוך גופני, יוגוסלאווים. הם רצו שאני ארד ב־50% מהשכר שלי אך גם מורה לנהיגה. השנה לקח פסק זמן מהנהיגה. ולא הסכמתי. השיקול הכספי הבריע והכוס של את בהראייסים" שלו הוא רוצה לעשות במגרש. הקבוצה, למרות שהיה יהורי חם, החליט שלא כדאי השנה הזו אמורה להביא את ה..קאם באק" של טבק. להם. אפילו כזכבים גרולים שנתנו עונה טובה מצאו מי שחשב על רקוויאט יכול לשכות.

#### "כדורגל – זה המקצועי.

ירון גוזלי מגיע. טבק נע באי נותות על הכורסה. איתות שצריכים לסיים. גם אלון נתן יוצא מהג'קוזי. לפני סיום – מונולוג. אנטי־תיוה לכרורגלן חישראלי, שמוותר על הנאות העולם, לטוכת משטחי המרעה במגרשי הכדורגל. כסופו של דבר כולם יורו שכל מילה אמת.

"ברורגל נותן לך את כל העולם. אתה מוכר,

ממנו. תאמין לי כדורנלן, זה המקצוע". אלון נתן מחייך. אחר כך הם נכנסים למכונית חרישה ונותנים גז. טבק מקווה שלא רק בכביש.

15 GF (Blot) (IF-III

מבק: כשהייתי כן 17 אמרתי לעצמי שאתלה את הנעליים בגיל 30, כי אז זה נראה רחוק. היום אני -11 היתה שנה נפלאה. החיים שם, וכל מה שהיה מרגיש הרבה יותר טוב מאשר הרגשתי בגיל 20. חושב שאני שחקן הרבה יותר טוכ מאשר לפני 10 שאפרוש, מתי שהביקורת העצמית שלי תאותת לי. השאיפה שלי היא להיות מאמן. להתחיל מלמטה.

בשנים האחרונות לא בנו עלי הרבה. נתנו לי לשוטט ברחבה ולחבקיע שערים. לא חיפשו לנצל את הפוטנציאל שיש בי. גם אני אשם בכל הסיפור הזה. מספיק היה לי לתת גול ווהו. לא הייתי מספיק אמביציוני. פתאום השנה, הרגשתי שאני לא רוצה לוותר. אני רוצה להשקיע הכל ולנסות להיות הכי טוב כליגה. אם אצליה בכך, עריין לא ברור. אכל אני אנסה.". לפי משחקי המכתן והרקות שתוא נתן עד כה בליגה, טבק בהחלט עומד לפרוע שטרות

מפורסם. מי שאומר לך שצריך לוותר על דברים -מדבר שמויות. תן למישתו מהכרורלנגים ללכת בשמונה בכוקר לעבודה ולהזור בארבע. נראה מי יסכים?. כל הבדורלגנים צריבים לומר תורה. כי בסך הכל אתה במקצוע שאתה נהנח ממנו. אז לא יוצאים בשישי בערב, אז מה?. אתר כך אתה נח תורשיים, בפגרה. מה יגידו כל המועלים שקמים ב-6 בבוקר וכאים למקום עבורה שהם סולדים

## מרוכים בפינה להפועל ח"א

צריכים לראות את עדת הזאבים הטורפת שישבה במחזור הפתיחה מול הספסל של הפועל תל־אביב בחולון, "מתה" לחזות אירופה. קשה לדעת עד לאיזה שלב תגיע בהפסד הבכורה של הקבוצה. למהז – הו,

> צריך להיות כנה, ישר והגיוני. אנשים שהתפטרו/עזבו/הוחלפו/הודחו/ (נא למחוק המיותר) אינם יכולים להתייחס בשוויון נפש לנעשה. אחריהם – תמיד המבול. הם סבורים שבלעדיהם – שום דבר לא יזוז.

והנה – ותקדימים אינם חסרים – העולם ממשיך להתקיים. הליגה מתחילה בזמן. ואפילו מנצחים! הם סבורים שזה זמני. ושעוד יבוא

אבל זה לא קורה תמיד, בעיקר משום שתפקידם של החדשים לנסות ולהוכיח לפני הפתיחה אינה עומדת, שכן מלאכת ששום דבר לא קרה.

פאקט: הפועל תל אביב כדורסל, שני לפני השעה 8. גם המחצית השניה החלה משחקים, שני נצחונות.

וזה קצת בניגוד לציפיות.

ההפסדים עוד יבואו. אין עונה בלי שאירעה שש דקות לסיום, ומשך הערב הפסדים. אפילו מכבי תל־אביב מודעת לכך. המייגע זה למעלה משעתיים.

רבים רבים מחכים להפועל השאלה היא: מתי. וכאשר יבוא ההפסד תל־אביב בפינה. הייתם הראשון – יאמרו הזאבים: "אמרנו לכם" ו

פרי משופץ וצעיר יותר. עונה או שתים

הזכיר לרבים מהצופים מרחץ תורכי.

השופטים, ברוך זלינגר ויצחק רמות,

אשמים לא מעט. הם לא דאגו לשרוק

לפתיחה בזמן, והטיעון – אם אמנם יעלו

אותו, שלאמאר הארד שבר את טבעת הסל

התקנת הסל החדש הסתיימה שבע דקות

באיחור רב. ההפטקה התארכה משום מה

ל-25 דקות. וכך, עם תקלת החשמל

המשחק עם הפועל ירושלים בתל־אביב

במדי הפועל תל־אביב לא יזיקו לשניים.

אז מה. כשהם ניהלו את הפועל תל־אביב לא היו הפסדים ו עכשיו מתחילה סידרה חדשה. גביע הפועל תל־אביב בעונה זו. עם הדון החדש שלה, רובינסון, עוד אי־אפשר לבנות מגדלים. ראיתי אותו 48 שעות אחרי שנחת. הפועל ירושלים והאולם באוטישקין אינם מהווים עדיין קנה מידה. אבל מאוד ייתכן שכאשר ייכנס לתלם, יהיה לנו מין אולסי

לירושלמים מאשר שימי ריגר. האיש כבר עלה להם ארבע נקודות בעבירה טכנית, זה בהחלט חלק מן ההצגה. שימי חזר העירה, הפעם בצבעי ירושלים.

ירושלים

וכון שבאנו לראות את הפועל תל־אביב, אך אי אפשר היה להתעלם מן הירושלמים בהופעת הבכורה שלהם העונה מחוץ

לאולמם. ומה שראינו יכול לעודד, במידת מה, את

תובבי הכורסל בבירה. ההפסד של ירושלים להפועל תל־אביג אינו מפתיע, כשם שהנצחון הביתי הראשון על מכבי חיפה, אינו מבשר על תמווה רצינית. אך מסיכום ביניים של שני המשחקים אפשר להסיק שירושלים שוג לא תהיה בשר תותחים לגדולות של הלינה ובכלל, מי יודע מי תהינה הגדולות של

הליגה ו בהרכב של ירושלים ראינו את לאמאר הארד. כדורטלן בעל נתונים מצויינים, מסוג השחקנים המטיל עליך אימה בשעת החימום. הוא שובר סלים ומופץ לוחות מקצועי. ניתוריו הם לעילא ולעילא, ובמשחקים שעוד נותרו – יהיה בוודאי מה לראות (וגם מה לתקן, לוחות וטבעות

לא יכול להיות מאמן מותאם יותר שגררה בעקבותיה עוד שתי נקודות. אבל

מכבי תל־אביב הערב בשוויץ. סיבוג ראשון בגביע האלופות. משהו לא מפוצץ. רק לחימום הקנה. עם אותו הרכב, פלוס גראג קורנליוס, מתחילה הדרך. צעד קטן בדרך לעונה גדולה ז

שריקת הפתיחה לליגה השבה בעולם נפילדלפיה 🗷 איזה משחקים הפליי-אוף של העונה שעברה הסלטיסס ויוסטוז, ייערך בכוסטון ב-18 בינואר. המשחק הראשון של יפתחו את עונת ה־נ.ב.א. החדשה מוזט מאלון נגד קבוצתו לשעבר, פילדלפיה – אותה הצעיד ב־1983 לכתר הינ.ב.א., נועד לליל במי עבר להיכן, ובכמה כסף ב חגיהמולד, בפילדלפיה, וגם הוא יועבר בשידור

מה השאיר את ד"ר ג'יי

הכל על טרום העונה החדשה

מעתה כמדי וואשינגטון כולטס, כאחד

מפריל 1987, יתקיימו 943 משחקים של העונה

ומרירה לפני שייחל שלב ההכרעה, הפליי־אוף.

משחק בין הסלטיקס לבולטס, יועבר בטלוויזיה

נשירור מחוף לחוף. יסרם לו הטקם המסורתי, בו

יענלו שחקני בוסטוז את טבעות האליפות האישיות

שלהם, אותן הם יוכלו לענור מעתה על

מאלון, בעבר שלוש פעמים השחקן היעיל ביוחר

מש פעמים אלוף הריבאונדים של ה־נ.ב.א., עבר

פילרלפיה 76' בעיסקה מורכבת. הוא הבולט

נשוללת כוכבים שנדרו לקכוצות אחרות במהלך

הקין. פילדלפיה קיבלה תמורתו, למשל, את ג'ף

חלאנד וקליף רובינזון, ששיחקו קורם בכולטס, ואת

ווי הינסון מקליוולנד – ובלילה בו תיפתח הליגה,

ויא תארה את אינדיאנה פייסרס. ג'ק סיקמה, שכיכב

שחקנה של סיאטל סופרסוניקם, נדר הקיץ

נין ניו־יורק ניקס לשיקאנו, אטלנטה האוקם

שוטלנד, קליפרס – פניקס, גלדן סטייט – דנוור,

זגיגות הפתיחה בעיצומן

נלייורס – סיאטל סופרסוגיקס.

צויאה תומאס וחבריו.

השבוע מתחילות קכוצות ה־נ.ב.א. בסיררה של 89 משחקים קרם־עונתיים, שהראשון בהם יהיה כין דאלאס לסאן־אנטוניו, בטקסאס. בוסטון תפגוש את יריכתה בגמר הפליי־אוף, יוסטון, פעמיים במהלך לארי כירד ושות', אלופי ה־נ.ב.א. סידרת הקדם־עונה – לראשונה ב־17 באוקטובר מבוסטון, ייארחו את מוזס מאלון, בהארטפורד, קונטיקאט. הנומלין ל-געירת הפיסגה"

יתקיים ב־25 כאוקוטבר. במדיסון סקוור גארדן בניו־יורק יתקיימו ב־21 באוקטובר – הלילה בו תיפתח העונה באוקטובר שני משחקים בכרטיס אחר, בין יוסטון מתשעה משחקים שיהיו ביום ו', ה־31 ה־41 של ליגת הכדורסל הטובה ביותר לבולטס ובין הניקס ללייקרם. ב־27 כאוקטובר תתמודר כוסטון עם דאלאס, כמשחק הצדקה המסורתי למען מחיאון הכדורסל בספרינגפילד. ב־171 הימים הכאים, עד 19

ד"ר ג'יי האגדי: סמל

ג'וליוס ארווינג, הלא הוא ד"ר ג'יי, הבריו: גאני שייך, הייתי שייך וככל הנראה אשתייך תמיד לפילדלפיה 76' ובה גם אסיים את הקריירה שלי כמקצוען" (ככל הנראה בתום העונה הנוכחית) אנצעותיהם, וכן את הרגל המציין את זכייתם וככך שם קץ לניתושים אם ייענה או לא, להצעה המפתה לעבור ליוטה, לשתי עונות בלבד תמות 3.5 מאליפות העונה ה־40 (1986), אותו יניפו על תיקרת

מיליון דולאר. בכמה ימים לוהטים בתחילת אוגוסט, סיפק ה. רוקטור", 36, כותרות כנושא זה לעתוני ארה"ב ער שנמלה כו ההחלטה. הוא נפגש לצורך זה עם בעליה של קבוצתו, היהודי הארולר כץ ועם סוכנו,



המשחק ה־37 בין כוכבי הנ.ב.א. מהמזרח ארווין ווינר ששיכנעו אותו – יחר עם צ'ק על סך ומהמערב יתקיים בסיאטל ב־8 בפברואר. במשחק 1.485 מיליון דולר לעונה אחת (במקום 800 אלף הראשון בין שתי הקבוצות שנאכקו בסידרת שהוצעו לו קודם...) - להישאר בפילרלפיה. עתה מסתכר, כי גם בעליה של יוטה, הארי

מילר, ומנהלי הקכוצה היו פסימיים, כבר מתחילת המו"מ, אם ד"ר ג'יי, כוכבה של ה.סיקסרם" מאו עשר שנים, אכן יסכים לסיים, דווקא אצלם, את הקריירה המפוארת שלו. "הוא איננו משתוקק לעכור ליוטה, והוא יכול להרשות לעצמו לשחק גם תמורת סכום קטן בהרבה מזה שהוצע לו", אמרו ידידיו של ה.רוקור", במהלך הימים הלוהטים ורוויי הניחושים. אירווינג, אכ לארבעה, הוא בעל עסקים נרחכים

N.B.A

אלכם דורון

ביותר, הכוללים גם שותפות במפעל של קוקה־קולה – הראשון בארה"ב המצוי כולו בכעלות של שחורים. ג׳וליום ארוינג שיחק חמש עונות כליגת היא.ב.א., שהתפרקה לפני שעבר לפילדלפיה. הוא מרורג שלישי בין הקלעים הטוכים כיותר בתולרות המקצוענים, אתרי קארים עבדול ג'אכאר דווילט

צ'מכרליין. יוטה הודתה במהלך המרים כי היא נושאת עיניה לר"ר ג'יי דווקא, חרף גילו המתקרם, משום שהוא מקרה מיוחר במינו' וכן משום שהוא מעל לכרורסל – הוא מספק לקבוצה אותה משרת מנהיגות, יציכות והשפעה חיובית על שחקנים

#### מה עוד התחרש במהלך הקיץ בשוק כוכבי ה־נ.ב.א.?

דטרוים רכשה מיוטה את הצלף ארריאן דאנטלי, 30 (ממוצע של 29.8 נקודות למשחק ומלך הסלים ב־81' וכ־84') – בעיסקת חליפין תמורת קלי טריפיוקה, 27 (ממוצע 20) וקנט בנסון, 27 (לרוכ שחקן ספסל). טריפיוקה שיחק חמש עונות ברטרויוט, וכנסון שגובהו 2.09 מטר – שבע. דטרויט

גם רכשה את ארל קיורטון משיקאגו. • סקרמנטו קינגס רכשה את ה...גארדס" דרק סמית תמורת חוזה רב שנתי ע"ם 5 מיליון דולר ופרנקלין ארוארדס, ואת הקלעיהחמקמק ג'וניור ברידג'מו, מלוס אנג'לס קליפרס.

• ניו גירסי נאמם החתימה את אלכרט קינג על חוזה לשנה תמורת 425 אלף דולר. מייקל קופר שהתאכוב מהמו"מ שניהל עם הלייקרם, קיבל הצעה

שחק ביוסטון. • סךאנטוניו פפרם רכשה מפורטלנד את מייקל תומפסון הותיק.

שיקאנו החתימה על תווה רב שנתי את ג'ין בנקס, 27, אותו רכשה מסאן אנטוניו. • יוטה החתימה את הנארר דארל גריפית על הווה לשש שנים תמורת 3.5 מיליון דולאר. הוא לא

שיחק בעונה הקורמת עקב פציעה. כן רכשה את מארק אייווארוני (לשעבר פילרלפיה). • מדוע מידרה כל-כך פניקס פאנס להיפטר מהכולגרי גיאורגי גלושקוב, שנרכש עתה כירי קאזרטה האיטלקיתו – מסתבר בי גלושקוב החל לאכר במשקלו, וכשחזר מכריקות רפואיות, נרלקה נורה אדומה אצל מנהלי הקבוצה. גלושקוב, 26, קלע רק 7 סלים מ-24 נסיונות בשלושה ימי אימונים והשיג ממוצע של 3.5 נקודות בששה משחקיימכחן שערכה הסאנס, לקראת העונה החרשה. כשהוחתם

אשתפר היה משקלו כ־120 ק"ג. ועתה – רק 108...



MAILIAN שישו שכנות

פחות ממשולש לא יספיק.

בנקורות נוספות.

תיקו – ונקווה שלא ניכשל.

נה. השבת – ניצחוו חוץ.

נוסינגהאם

י גוריץ

אברטת קובנטרי

. ליברסול

. מוטנהאם

ווסטוואם שפילר

ווימבלדון

10. לוטון וו. קשר. ווטפורד ווטפורד נו. סאותוהמסטון 14. אוקספורד 15. ארסנל 16. לסטר וו. מנצ'סטריסיטי 18. צ'לסי

19. צ'ארלטון

.20 ניוקאסל

21. מנצ'סטר־יונייטר - אטטורוילה 22

בית, היא לרעתנו הטוכה בליגה, ולא הישגים גם כבית וגם כחוץ. משולש. ואת אוקספוד תנצה. 1.

בשבועיים האחרונים החלה אחת

מתחבות הטוטו בתל-אביב להפעיל

זהר מחשב אישי רגיל, שהוכנה לו

תוכנה במיוחד עבור הטוטו. בפני המי

שתתף שתי אפשרויות: א. לבקש מוד

מחשב שירפיס עבורו טופס של 10 טר

רים. המנחש בוחר מספר מול שמישהו

לפניכם כבר כחר. הטופס והטורים

שלְכם יהיו שונים משלו. מצוין לכל

אלה שתושבים ש.הטוטו זה רק מזל".

בוחרים כשיטה מלאה, שאותה אתם

מוסרים על גבי טופס טיוטה רגיל, וה מחשב מבצע את פירוק השיטה ומד"

פים אותה על גבי טפסי הטוטו. למער

שה, אפשר לכקש כל קומבינציה ולהוריך או להגדיל את אחוזי הצימי

צום כרצונכם. מטפסים, כולל השם

והכתוכת, מודפסים עבורכם במדפסת המחשב בבהירות, וללא טעויות. נוח

השכוע בטופס, כגלל ראש השנה.

וולאו דווקא עקב שביתות...) – משחקי

הליגה האנגלית בפעם האחרונה הער

נה. הראשונים מהליגה הראשונה – ו־3

1. צילטי - ציארלטון: ככר במשי

הק הראשון קשה לחזות את התוצאה.

מפגש בין שתי קבוצות שיילחמו הש־

נה על מקומן כליגה. משולש ראשון. 2. קרבנטרי - אסטון־זילה: קובגט־ רי היא אחת ההפתעות הנעימות של הליגה, ואילמלא התיסו המפתיע של

וקל למשתחף, ומאוד מומלץ.

שכוע אנגלי

האחרונים. מהשניה.

סיימת גם האפשרות השניה: אתם

4. מונציםטריםיטי - לפטר: שתי אותם אינו מכיר את הקבוצה, כשם מפטון הובקעו עד היום 35 שעריםן קבוצות שאינן מרשימות ואינן יציבות. שבעונה שעברה מוקרם היה להכתירם בערך 41.2 בממוצע למשחק, 1, 2

## הצעוח השבוע

### שיטוח מלאות

	D,	ויד	לעש		1	יוני	הג		Л	נעו	הפר	סולידי						
2	×	1		2	×	1		2	×	1		2	×	1				
		×	1		X		1				1			П	1			
*	*	X	2				2	1			2			П	2			
*	3	*	3		-		3		Г		3				3			
×			4		×		4		4		4			1	4			
			5				5		4		5				5			
*			6		1	*	6		*		6			-	6			
			7			X	7				7		×		7			
			8	1		1	8				8				8			
			9				9				9				9			
•	1		10	1	7		10				10	×		X	10			
			11	1			11		•		11	1	*		11			
			12		×	*	12		8		12				12			
	*		13		×		13				13		S.		13			
	3		14		×	1	14		8	П	14				14			
	7	n	שלשו כפוליו		2		שלשו כפוליו		6		שלשו כפוליו	-	שלשות <u>י</u>					
•	41		טודים	11	4		טורים	1	6	4	עורים		טורים שו					

## שיטה מצומצמת

							-				•									-		_	_			_	_	_		_	_	
1	1	2	×	1		2	×	1		×	ī	1[	2	×	1		×	1	2	×	1	2	×	1	2	-	1		2	×	1	
1	K		R		I					ľ	F	1[		K							×	_	*		7	_			*	×	*	1
Ţ	4		1	i.		1	À	A				1		4	r				_	*		_	1		L	*	8			*		<sup>*</sup> 2
ľ			I	*	I	T		7	L	L								A				L	┖	2	<u>_</u>	L	×		Ш		2	
1			٧	×	I	1	¥.	K		V				٨		L	8			7	×	L	×		1		×			*	*	
I			Y			3				1		1	3			1	L		1	L	Ц	L	L		L	M				¥	¥	
I	*		ě		1					L		П					3	ذ	_	3	Ц	2	1		1	L				*	×	6
T	X.		Γ					*			n	П					_	3	Ŀ	L	2	L	_		L	L	18				*	7
1				1				Ŷ				П	*						1			L	<b>L</b>		4		2				3	. 8
ŀ		¥		•	N	2					1	1	T.						3	Ŀ		3	_	•			4			_		9
1		Γ	T	1	I			*		1		][		*			*			L		¥	_	Ш		_	_		2	-	3	10
ī	٦	×	5			3						16	*	*		3	4		18	*		1	8	Ш			_		*	*	_	11
1			T		I	٦		R		L		11	•			L			L	L		L	Ľ		L	L			$\vdash$	_		
ī	٦	Г	-		П	٦				Г		Ш									Ц	-	12		_		_					13
1	٦		V	Г	l	a				Ŧ	Т	П								L		1	<u>.</u>				L			_	Ŀ	14
)		8			7		'	6		5				5		4			3			2			1			N,	לשו מלי מל	בנ רים	של ביונים ביינים ביינים ביינים	

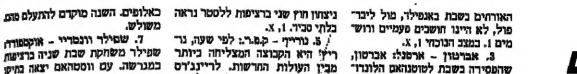
## מסלול הכולל את: הידרה, אפידאורוט, ופליון, מיקני, דלפי, אתונה, מיקונוס וסנטוריני \*



אפשרות להארכת השהות ללא תוספת במחיר כרטיס הטיסה ★ ביצוע והדרכה: "נאות הכיכר" \* חיציאה: 16.10 פרטים: "מועדון מטיילי מעריב", מערכת מעריב, קרליבך 2, ת"א, טל. 03-439207.







תפסיד שוב לעוד קכוצה מלונדון, מה 6. נוטינגהאם – מנציפטריונירי גם שארטגל חסרה את כוכבה, ניסול" פוד: האדומים ממנצ'טטר יוצאים לנוד המשחק היה בארץ, היינו ממליצים טינגהאם כדי להוכיח שמי שמספיד ללכת ולראות אותו; במשחקי מאחד

#### אדוארד אטלר

לאחר מירוץ אסטוריל, הסיבוב ה־14 כסידרת פורמולה 1, התחזקה ההגמוניה של הכחולים־צהוכים מקבוצת "ויליאמס הונדה" וכראשם האנגלי נייג'ל מנסל הסיבובים הבאים ב"פרס הגדול" – במכסיקו ואוסטרליה. צפו לעליה

לאחר כל מירוץ של הגראגריפרי נגיעות אלי עשרות סניות טלפוניות: מי ניצח באוסטריה"ז, אולי אתה יר-דע מה קרה במונזה?" .איך הסתיים המירוץ בפורטוגל"ז

יש מצב אכטוררי: בישראל, כירוע, אין אירועי הגראנדיפרי זוכים לסיסור שוטף ומסודר בעיתונות היומית. פה ושם מתפרסמות, לעתים, כתכות המר בוססות לרוב על חומר מיד שניה – תרגומים מחוברות צבעוניות מחו"ל, שממלאות תפקיר חינוכי חשוב באר־ צות שמעכר לים.

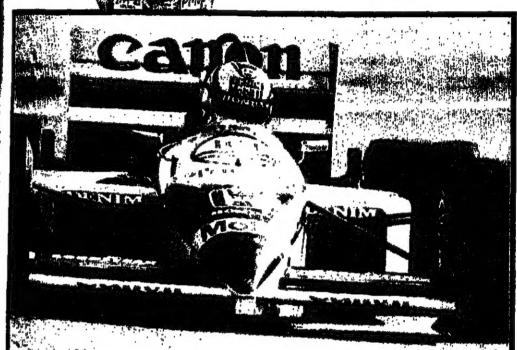
ברריו – שקט מוחלט. ה.משוגעים לדבר" מהפשים את המידע על הגראד נד־פרי אצל האנגלים, בשירורי ה־ בי.בי.סי. על הטלוויזיה - אין בכלל מת לדבר. ידידי הטובים ממחלקת הסד פורט כירושלים פשוט אינם אוהנים את הגראנדיפרי. הם אינם רואים כמיי רוצי בפורמולה ו", ספורט – כמו כרורגל או כדורסל, למשל – והם טוענים כמירה ירועה של צדק שאין שום קו מקשר בין נהיגה יומיומית, אזרחית" המתכצעת לא במסלול אלא בכביש לבין נחיגה במכוניות על מסי לול מירוצים. הקשר היחיר הוא מגוע בנזין של 4 פעימות. מכוניות המסלול נוסעות על צמיגים חלקים לחלוטין ובמכוון) וכדי לחיכנס לחוכן, יש צורך לפרק תחילה את גלגל ההגה...

#### המטרה: ניצחון

מכוניות המירוץ החדימושכיות כני ויות למטרה אחת ויחידה: ניצחון, ברור שלא כל המשתחפים יכולים להגיע למקום הראשון השמור לטובות שבטר כות. אלו נמצאות כדרך כלל גם כירי הם של הנהגים הטובים ביותר.

לאחר מירוץ הגראנדיפרי האתרון, שחיה בשבוע השלישי של ספטמבר באסטוריל, פורטוגל, התחוקה כצפוי, ההגמוניה של הקבוצה הכחולה־צהוכה של ויליאמס־הונדה. שני נהגי הקבוצה, נייג'ל מנסל וגלסון פיקה, הוליכו את קבוצתם למקום הראשון כין היצרנים. מנסל נהג כבר אשתקד ב-הונדה", יחוד עם קקה רוופרג. השנה עזב רוזברג את הקבוצה, והצטרף ל-מקלארן" ובמקומן בא פיקה, שנטש את קבוצתו הקודמת, ב.מ.וו. - חרף ההכטחות שזו פיזרה רה, ואילו ה-לוטוס" השחורה, היפה בעורפו.





# חחחחח

האנגלי. גם חברו לקבוצה, נלסון פי־

קה, וגם הצרפתי אלן פרוסט מקבוצת קארוסלה הדרמאטית של הגראנר פר

אשתקד ברבר מהפיכה טכנולוגית במ־ מכולן, הצליחה לשמור על מקום סביר

כדי לבטא את ניצחונו במירוץ הגראנדיפרי של אסטוריל, פורטוגל.

קו הטיום הניף ידיו כמנצח.

לפני טקס הסיום דהר מנסל על המסלול במכתיתו המצויינת וגם על

בצמרת, דק כזכות נהיגתו המבריקה פרוסט במקום השני, אחרי מנסל ולפני

חעונה נתגלה כנר הבדל משמער של איירטון סנה. עתה, לאחר הסיבוב תי בין הוויליאמס הוגרה לבין המכוני ה־14 באליפות, שגערך כאמור בפור־ יירטון סנה מצא עצמו שוב עם מבונית ות האחרות. הן התכררו כפחות חסכר שוגל, מקומה הראשון של נויליאמס ריקה מרלק, מטרים ספורים מקו הג" ביות, פחות מהירות ופחות אמינות מן הוגדה" כאליפות היצרנים מוכטח לחד מר... לוטין. לא כך הוא הרכר עם המקום כרגע צוער מנסל בראש עם 70 הראשון שעליו שומר כינתיים מנסל נקודות. לפיקה 60 ולפרוסט 59

קרוצת מקלארן איברה את הבכר .מקלארן", אלוף אשתקד, נושפים ממשיכה להמתובב. נשארו שני מידר

רוגר אנד בר'

באסטוריל הגיעה ה-מקלארן" של

כל האפשרויות עדיין פתחות, הד

צים: במכסיקו ובאוסטרליה.

אלי אלבג מימין לשמאל). הרמטה שלו מיוחרת בכך שהיא עשויה מרבע עיבול (90

חרוה

חלומוחי

לא, זה איננו משחק של תמונות מעלות) ואחריה יש מישטח ארוך ברו־ א להטוט של צלם־אמן. סיררת צילור מב 2 מטר בערך, המשמש כמיגר מים זו היא אוטנטית – של ברוכב אורי הת. כך הוא מבטיח לעצמו החיתה על

ה איננו "טריק

ילומי", אלא סידרה

שטנטית, בביצועו של

אלן האנגלי במי

שנסה לחקותו, חייב

הקטנים: קסדה, מגינים

ורמפה שנבנתה במיוחד

לשים לב לפרטים

מה ביל אלן.

ה כמו שחקני ראגבי או פוטבול אכד רקני - כרי שלא ייפגע במקרה של יפיספוס". אמצעי הכשוצן – אנו מדגר שים תמיר – הכו חובה.

חת. כך הוא מנסיח לעצמו נחיות על משטח שחותקן במיוחר לצורך זה ולא רק בחלומותי הפרועים ביותר על כביש או קרקע לא בטוחה. יתר על הלתי שמשהו מסוגל לבצע ריתוסים כן: אילמלא בנו לו מישטח נחיתה כזה, שלו – אבל עובדה, ומצע רווי ריים שמלו – אבל עוברה, נמצא כזה כא" הגוכה שממנו צריך היה לרדת לאחר ההיפוך הנועו (סאלטו) – היה גדול הוא הצטייד במגינים ובקסרה סגר מרי. ניתן לראות ואת בעליל.

כאשר צולמו מבצעיו של כיל אלן, היה במקום גם אחר הרוכבים המפורס מים בעולם שצפה בתרגיל המרהים הזה – ארי פיאלה שמו. היו לו רק לות, באיר (הסיררה, שש תמונות – שבחים על ביצועיו של ביל.

iffilli פטריות אחרי הגשט צצים כומן האחרון קארטה [ ומהררים בשמות וכינויים יפאנים

בעולם בקשיחות האימונים, שונים. כל מכון וכל מדריך יטען. והמשמעת. דרך האימון היא מובן, ששיטתו היא הטוכה ביותר, האינטנסיכית כיותר הקיימת בתחום וני אצלו לומרים קארטה "אמיתי". לפי שמעוניין ללמרד קארטה אמיחי ושימושי כדאי להרחיק מעט לפתח מחשלים את הגוף כצורה שיטתית מקוה. כאן שוכן הסניף הישראלי פל יקיוקושין אוימה קארטה אה"ב". כאן לומדים קבוצות וברים, נשים וילרים, כהדרכתו של מעסאי (כלומר מורה) חיים בכר. מסאי חיים הוסמך על ידי המאסטרים הגדולים בעולם נקארטה המודרני להיות הנציג החיר בישראל של קיוקושין אוימה קארטה ארה"ב. הוא עוסק בהוראת קצרטה מזה שש עשרה שנה, ויוצא זופן כין מדריכי הקארטה בארץ הן משטת הקארטה השונה, והיעילה יותר, שהוא מלמד, והן בדרך

בכל

מכוני

פינה,

Jidday

הוואה המיוחדת שלו. מצו נדבר עברית פשוטה. השיטה קווה "קיוקושין קארטה דו". קארטה דו איננה, כפי שחושבים

ם מתחשק לכם לאכול ארוחה סינית טובה, המור־ בבח ממתכונים סינים אמי־

גלירה משוכחת, ואם רוצים אפשר

גם עם משקה, או קוקטייל אקווטי

כמקום כילוי עירוני משמש

קפה-מסעדה דורית בסופי שבוע

למקום אטרקטיבי במיוחר כשאת

מוסיקת הרקע מחליפים בדרך כלל

פסנתרן אורח, תומורת גיו או

לחילופין אומני זמר כשירי ארן

כשאר ימות השבוע נערכים כמקום

גם אירועים משפחתיים ברמה

גבוהה וכמחירים סכירים, ואפשר

גם לבוא ולקחת משם אוכל מוכן

המקום פתוח משעה 8 בבוקר ועד

חצות, בכל ימוח השכוע. מומלץ

קפה-מסערה דורית, רחי הרצל 191

רחוכות (מול תחנת המשטרה),

-- 24 JJJJIII

.08-451338 : טלפון

בעסח הבית.

תים, ההמלצה הטוכה ביותר שלי. הא לנמות את מסעדת "דרקון משפדה זו המצויה כלכ ה"ציינה

למצחו למעלה מ-110 סוגים שונים של מנות מיוחדות שאותם מכינים ומנישים צוות של שמונה בני מש־

מתקתק וחריף מעט. ומנות מפתיעות אחרות שכללו ירקות, מטריות כל־ כנות כמכוק, כרוטב תאילנדי, ואי־ סריות מתובלות, כשאת האטריות הפתבר, מכינים בני הצוות כמו יויהם. את הטעם הטוב ואופן הכנתו המשובח של כל פרט ופרט ממה

הקינוח. אך לא כך היה. למראה הפלטה הענקית, עמוסה כגלירות וכפירות אקווטיים, שחלקם

שאוף של ת"א, כקרן רחובות דיושון וכן יהודה תופחעו וראי

מהאם להנחיות קודמות העדפנו להומין כמסעדה זו, כל מה שמופיע בתפריט כתוספת השם "שף" או בשמח תיאלנדי". הנחיה טובה ומצלחת זו העלתה על שולחננו פלטה ענקית של 6 סוגי מתאבנים פרכים, מרק מיוחד תאילנדי המכיל פירוח ים כטעם פיקנטי, ולאחריו בשרת: מאכלי בית מעולים כמו: "נ"קן שוי" "ביף שף" "פורק שף" "דג השף" המאופיינים בטעם עדין.

פאכלנו, לא רצינו לקלקל במנות

לכל מי שלומד קארטה למטרת הגנה עצמיח ולא לשם ספורט בלכד. בית הספך לקיוקושין קארטה ארה"ב בפתח תקוה הוא כית ספר

פשוט: "דרך היד הריקה".

"קיוקושין" פירושו: שיא האמת.

שיטה זו היא המפורסמת כיותר

לימוד הקרב ממש (קומיטה),

בשום שיטת קארטה המוכרת

בעולם לא פועלים בשיטת המגע

המלא בגוף, מלבד בשיטת

הקיוקושין קארטה דו. פירוש הדבר

הוא כי שיטה זו מיועדת כמיוחד

להגנה עצמית ברחוב, ולכן מתאימה

ולהגן על עצמם ברחוב.

一种有能能给自然外则加

כינלאומי, והסניף הישראלי המרכזי של שיטה זו. בתקופה האחרונה מדריכי קארטה רבים מכל השיטות ומכל רחבי הארץ כאים ללמוד כאז תחת הוראתו הישירה של סנסאי חיים בכר.

לדברי סנסאי חיים, קארטה מתאים לכל אדם, גברים, נשים הקארטה, מן האימון היסודי, ועד וגם ילדים, ומבטית כושר הגנה עצמית כבר כתום שנת לימוד אחת, אם כי אפשר להמשיך ללמוד עד שהתלמיד או התלמידה (אין קארטה ללא גבול. בניגוד למה שום תלות בגיל ובמין), מגיעים שחושבים, ידיעת הקארטה אינה לרמת בטחון עצמי כזו שאין להם מעודדת אלימות. ההיפך הוא הנכון. לחשוש מדבר במקרה שיצטרכו הבטחון העצמי המוגבר מקנה להשתמש בקיוקושין קארטה דו שלרה ושקט נפשי אפילו אצל

סנסאי חיים בכר הוא המורה הותיק בינתר לקארטה בפתח תקוה, והשופט הלאומי הבכיר המבוקש כיותר בתחרויות קארטה רשמיות

כתחרות האדצית האחרונה שנערכה בכפר סבא ב-7.6.86, בחסות ארגון הקיוקושין בארה"ב, זכו במרבית המקומות הראשונים תלמידי הטניף הראשי בפ״ח הלומדים קיוקושין

给你的对于 和他的特殊



1 1 4 7 14"2111 11139

קארטה דו תחת שרביטו של מנסאי חיים בכר. התחרות היתה המוצלחת והמרשימה ביותר בין כל תחרויות הקארטה שנערכו עד כה בישראל. בקיצור ולעניין, קארטה אמיתי, להגנה עצמית, וכלי "בולשיט". לומדים רק כ"קיוקושין קארטה ארה"ב", סניף ישראל, פ"ת.

המועדון פועל בימי בי ה' משעה .19.30 ובימי א,נ,ד מ-19.30 "קיוקושין קארטה ארה"ב" – רח זיבוטינסקי 16 פינת רחי קרול, פתח חקוה. טל. 03-918222.



בפיתוי וגם אותם זללנו, בחאוה, מכלי להשאיר להם זכר. את יימורה של דרקון הזהב --כמסערה סינית ששמה כבר הולך לפניה אפשר בהחלט לזקוף לזכוחם

של בעליה: המסעדנים חיים זינמן, צביקה קמין ומקס מלכה שמריצים אותה בהצלחה זו השנה השלישית. הצלחתם להטעים את המזון לחיכו של הסועד הישראלי הביא לכך שרבים וטובים למדו להכיר את המסעדה ואת טעמה, כאים ולוקחים ארוחות מוכנות הביתה, סועדים בה "ארוחות עסקים" עורכים אידועים פרטיים, ונהנים גם משרותי מזון הנשלחים לבתים.

"דרקון הזהב" פתוחה ככל ימות ובין השעות 15.30-12.30 השכוע כין ובין 7.00-7.00 בלילה. בימי שישי. ער ו אחר חצות וכשתות מ-13.00 ברצימות. שודה

מסערת "ררקון הזהכ" כן יהודה 262 פינת דיזנגוף 279 חל-אביב טלפון: .03-455070

באופן קבוע. המסעדה, אגב, משמשת גם כתחנת פיס וטוטו ופחוחה עד אחת עשרה בלילה. זוהי, אולי, המסעדה היחירה ממנה יש סיכוי, גם אם

משנכנסתם. יש חניה צמודה בשפע, ומחקבלים ציקים וכל המזון כשר למהדרין

כחול לכן, בר כוככא 8, פתח תקוה,

Tryon

שעוברים בפתח תקוה, כראי

לעכור ליד החנת אגד, אל רחוב בד כוכבא, כאן, סמוך למרכז העיר, שוכנת מסעדת כחול לבז שנפחחה ע"י אלי ואנה כלאס לפני כשנה וחצי. התפריט הוא של אוכל ביתי, ואת כולו מכינה אנה כמד ידיה. מאכלים מזרחיים וגם אירופאיים, והכל כשר כהשגחת

למיזוג אויר והובטח לנו כי יתחיל לפעול תוך זמן קצר. בינתיים ישכנו בחזית המסעדה. דיתרנו על הסלטים המסורתיים, והזמנו מתוך מכחר המרקים מרק רגל סמיך, ומרק ירקות עם הרבה

בהשגחת הרבנות. .9012571 .לי

וה"ביתיות" וגם לא מן המחירים

בהיכנסנו ראינו כי מתבצעות הכנות

ירקות, כמו שצריך. פרק המנה העיקרית בתפריט מציעה את כל סוגי הבשרים על אש ורגי בורי או מושט. אך אנו בחרנו להשאר

בתחום הביתי והומנו בשר צלי שהגיע מכוסה רוטב סמיך. כראי לציין כי הוצעו לנו גם לשון. או אפרוח ממולא. צמחוניים יוכלו לכחור בקציצות ירקות ותפחזי ארמה, או שקשוקה. בקיצור, לא התאכזבנו לא מרמת הבישול,

(15) שקל לאדם). דוב לקוחות המסערה, לדברי אלי, הם פועלים מן הסכיבה. את חיכם של פועלים קשה לרמות ווזקא הם דורשים תמורה מלאה לכספם, לכן ידוע כי את האוכל הטוכ ביותר ניתן למצוא לרוב במסעדות פועלים. בערב מגיעים זוגות ומשפחות מפחח תקוה: אלי מציין בגאוה כי רופאים ממשרד הבריאות נוהגים לסעוד כאן

קלוש, כי תצאו יותר עשירים בסך הכל, מחירים עממיים: שישליק או קבב בפיתה: שלושה שקל, וכצלחת: שבעה שקל. כולל כל התוספות. נקי מאד, יש שרותים,

קפה-מסעדה "דוו פה-מסעדה דורית ברחוכות, עבר כידוע מספר גלגולים ראישי מעל ומעבר. כמו כן התפריט. מרגיעה עם כוס קפה ועוגה או

המשכירים המורשים של חד ארצי

פרטים בספריות הסרטים

המובחרות ואצל

רוטכים צרפתיים, כולל דגים שונים כשמבקר המזון הידוע של "ידיעות כיניהם דג ברוטב חמאה ולימון, אחרונות" ביקר במקום הוא לא חסר שום ויין ורוטכים נוספים מפתיעים. מלשכח את המאכלים המורכבים סלט ירקות בנוסח צרפתי ברוטב מסלטים מעודנים, מרקים של מיוחד מוגש כתוספת למנה פטריות וכצל, וכשרים כנוסת סטייק העיקרית. בקיצור -- מזון משוכח אינטרקוט, המבורגר ונקניקיות, דג וכאיכות מעולה, סול בחמאה ולימון ומהדגים מסערת-קפה זו, שהינה מיוחרת הטריים המטוגנים. לקינות תאר כמינה גם כמראה, גם כגודלה וגם המבקר כיצד ליקק את אצבעותיו באיכות וסגנון המזון שהיא מציעה, מהעוגה המקומית (תוצרת שלי) הינה למעשה היחידה מסוגה בכל וכעיקר מהעוגה הביתית הפריכה. עשויה מרקום אגוזים ושקדים ושאר היא פתוחה מכשעה 8 כבוקר, מיני דברים טובים. מעחה אפשר לבשר גם כי עם הכנסו למטכח, של

ומשום כך אפשר להתחיל את היום

כה גם כארוחת כוקר משכיעה הכוללת חביתיות שונות, כלינציסים מתוקים או חריפים, לחמניות

הנאפוח יום יום טריות כמקום, כמו למשל: אספרגוס מוקרם טוסטים, סלטים, ולקנח כאחד בגבינה, ופטריות בשמנת, וכמו כן מסוגי הקפה שהיא מציעה. והכל גם סטיקיים פילה ברוטב חרדל. במחירים לבירים כיותר, כמו כז פיפר סטייק ועוד מגוון רב של אפשר לסיים את היום בישיכה

סוף לכשר כשמחה; כי בימים אלה שבו כעלי המקום, הקודמים, ליטול את העסק לידיהם ואינם חוסכים בשום מאמץ להשיב למקום את זוהרו מיני קדם, ולמעלה מזה. מי שנקלע לקפה-מסערה דורית, אינו יכול שלא להיות מוקסם קודם כל מן השטח הרחב והמרווחה של המקום. השף החדש אפשר יהיה לזכות שלל מראות ותאורה החושפת

מאז הקמתו לראשונה ועד

זיום. רבים מתגעגעים כודאי,

כנוסטלגיה לתקופת הזוהר

הראשונה שלו, לפני שהפך ונהיה

לקפה רוול. אולם מעתה, אפשר סוף

המראה: דיקורציה מרהיכה ככל

מערכות ישיכה לבנות מבחרץ,

וריהוט אינטימי מעץ במבוק ומפות

שולחן אדומות מבפנים. אוירה

סולידית ונעימה המלווה במוסיקת

רקע. השרות כמקום הוא אדיכ

במקום במאכלים צרפתיים כמו מרקים מוקרמים, מנות ראשונות

תונדת צדרוים להוראי מונריר. דיזונות תומר 150. – ח"א 164332): חחלהת מודעוות של המועדון: 204406, 204406–03

The second secon

